

2022년도 아람문예아카데미 여름특강 프로그램 안내

전쟁과 평화 주제

1. 전쟁과 평화에 관한 철학 · 미학적 조망 : 관점 바꾸기

- 일시 : 6월 20일 ~ 7월 25일, 매주 월요일 / 오후 3시 ~ 5시
- 강사 : 장의준(철학자)

본 강의에서는 ‘전쟁과 평화’라는 2022년 여름특강의 주제를 ‘전쟁과 예술’(다다, 아도르노), ‘전쟁과 정치’(마키아벨리), ‘전쟁과 사회’(루소 흡스 사르트르, 데리다) 등의 문제를 통해서서 철학·미학적으로 조망한다. 그러한 가운데 결국 ‘전쟁과 평화’라는 문제를 바라보는 우리의 일반적인 관점을 전복시키려 시도하게 될 것이다.(칼 슈미트, 벤야민, 보드리야르)

교육 과정 (수강료)	강의	날짜	내용	학습 인정
3주 과정 1차 (40,000원)	1강	6월 20일	전쟁과 예술 - 다다, 아도르노	6시간
	2강	6월 27일	전쟁과 정치 - 마키아벨리의 <군주론> 읽기	
	3강	7월 4일	전쟁과 사회 - 자연 상태, 그것은 전쟁인가 평화인가? (흡스, 루소, 사르트르, 데리다)	
3주 과정 2차 (40,000원)	4강	7월 11일	전쟁과 사회 - 자연 상태, 그것은 전쟁인가 평화인가? (흡스, 루소, 사르트르, 데리다)	6시간
	5강	7월 18일	관점의 전환 - 과연 전쟁은 예외상태일까? (칼 슈미트, 벤야민, 보드리야르)	
	6강	7월 25일	관점의 전환 - 과연 전쟁은 예외상태일까? (칼 슈미트, 벤야민, 보드리야르)	

* 3주 과정 1~2차 연속 수강 가능

2. 철학 명저 제대로 읽기 : 키케로 <우정에 관하여>

- 일시 : 6월 20일 ~ 7월 25일, 매주 월요일 / 저녁 7시 ~ 9시
- 강사 : 이현복(철학자)

본 강의는 대표적인 스토아 철학자인 키케로가 주옥같이 써 내려간 <우정에 관하여>를 꼼꼼히 읽으면서, 그가 새기는 우정의 의미를 음미하는 시간이다. 단테는 자신이 동경한 배아트리체가 죽은 뒤 이 책의 독서를 통해 위안을 얻었다고 한다. 키케로의 우정론을 통해 지금 여기 우리에게 우정이 과연 어떤 모습으로 자리하고 있는지를 되돌아보는 기회를 가질 것이다.

교육 과정 (수강료)	강의	날짜	내용	학습 인정
6주 과정 (80,000원)	1강	6월 20일	키케로와 우정론 (1~4장)	12시간
	2강	6월 27일	지혜, 영혼불멸 그리고 우정 (5~10장)	
	3강	7월 4일	우정이란 무엇인가 (11~15장)	
	4강	7월 11일	우정의 가치는 무엇인가 (16~20장)	
	5강	7월 18일	우정의 원칙들은 어떤 것인가 (21~23장)	
	6강	7월 25일	총평 (24장~27장)	

* 저녁 프로그램은 6주 과정(1~6강 전체)만 운영

전쟁과 평화 주제

3. 후마니타스 클리시카 : 러시아 예술과 우크라이나 음악가들

○ 일시 : 6월 21일 ~ 7월 26일, 매주 화요일 / 오전 10시 ~ 오후 12시

○ 강사 : 유형종(음악칼럼니스트)

2022년도 여름특강 주제는 ‘전쟁과 평화’이다. 지난 2월부터 지구촌을 충격에 몰아넣고 있는 러시아의 우크라이나 침공과 관련하여 두 나라의 역사적 동질성과 원한의 관계에 대해 살펴보고, 러시아 예술에 기여한 우크라이나 예술가들을 피아니스트, 바이올리ニ스트, 무용수 순으로 만나보려 한다. 역사를 바탕으로 오늘날의 러시아 예술을 이해할 수 있는 시간이 될 것이다.

교육 과정 (수강료)	강의	날짜	내용	학습 인정
3주 과정 1차 (40,000원)	1강	6월 21일	러시아와 우크라이나, 공통의 역사와 원한의 관계 - 동슬라브 민족으로서 많은 부분을 공유하는 두 나라의 관계	6시간
	2강	6월 28일	우크라이나의 피아니스트들 ① - 블라디미르 호로비츠, 슈라 체르카스키 외(外)	
	3강	7월 5일	우크라이나의 피아니스트들 ② - 에밀 길렌스, 발렌티나 리시차 외(外)	
3주 과정 2차 (40,000원)	4강	7월 12일	우크라이나의 바이올리ニ스트들 ① - 미샤 엘만, 다비드 오이스트라흐 외(外)	6시간
	5강	7월 19일	우크라이나의 바이올리ニ스트들 ② - 레오니드 코간, 나탄 밀시타인 외(外)	
	6강	7월 26일	우크라이나의 무용수들 - 스베틀라나 자하로바, 세르게이 풀루닌 외(外)	

* 3주 과정 1~2차 연속 수강 가능

4. 펠리니, 꿈과 기억의 미술사

○ 일시 : 6월 21일 ~ 7월 26일, 매주 화요일 / 오후 3시 ~ 5시

○ 강사 : 한창호(영화평론가)

꿈과 기억을 마법처럼 겹쳐 놓는 영화감독, 페데리코 펠리니의 전성기 작품을 감상해본다. 인과율에 따른 전통적인 서사 공식을 깨고, 현실과 비현실을 섞는 펠리니의 독특한 연출법이 녹아 있는 작품들 가운데 네 편을 선정했다. 또 펠리니를 오마주한 대표적인 감독, 우디 앤런의 코미디 작품 두 편도 비교하여 감상해본다. 펠리니 미학의 정수를 읽는 시간이 될 것이다.

교육 과정 (수강료)	강의	날짜	내용	학습 인정
3주 과정 1차 (40,000원)	1강	6월 21일	페데리코 펠리니, <8과 1/2>, 1963	6시간
	2강	6월 28일	페데리코 펠리니, <펠리니 사티리콘>, 1969	
	3강	7월 5일	페데리코 펠리니, <아마코드>, 1973	
3주 과정 2차 (40,000원)	4강	7월 12일	페데리코 펠리니, <펠리니의 카사노바>, 1976	6시간
	5강	7월 19일	우디 앤런, <스타더스트 페모리즈>, 1980	
	6강	7월 26일	우디 앤런, <라디오 데이즈>, 1987	

* 3주 과정 1~2차 연속 수강 가능

전쟁과 평화 주제

5. 오페라 파리디소 : 전쟁을 다룬 오페라 3편 심층 감상

○ 일시 : 6월 21일 ~ 7월 26일, 매주 화요일 / 저녁 7시 ~ 9시

○ 강사 : 유형종(음악칼럼니스트)

19세기 오페라의 주요 작품 중에서 전쟁을 다룬 오페라 세 편을 심층 감상해보는 시간을 마련했다. 프랑스어, 이탈리아어, 러시아어로 된 오페라 가운데 한 편씩 선정하였다. 이번 시간을 통해 세계 역사상 중요한 전쟁들이 오페라 작품 속에서 어떻게 그려졌는지 확인하는 동시에 이들 오페라 작품이 지닌 예술적 가치와 흥미로운 이야기들도 만나게 될 것이다.

교육 과정 (수강료)	강의	날짜	내용	학습 인정
6주 과정 (80,000원)	1강	6월 21일	조아키노 로시니, <윌리엄 텔> ① - 합스부르크 왕가에 저항한 스위스 독립 전쟁	12시간
	2강	6월 28일	조아키노 로시니, <윌리엄 텔> ② - 로시니 최후의 오페라이자 바그너에 영향을 미친 대작	
	3강	7월 5일	주세페 베르디, <아이다> ① - 고대 이집트와 에티오피아의 전쟁	
	4강	7월 12일	주세페 베르디, <아이다> ② - ‘개선 행진곡’ 보다 더 감동적인 네 주인공의 심리극	
	5강	7월 19일	표트르 차이콥스키, <마제파> ① - 표토르 대제에 맞섰던 우크라이나 독립 전쟁	
	6강	7월 26일	표트르 차이콥스키, <마제파> ② - 차이콥스키는 우크라이나의 후예였을까?	

* 저녁 프로그램은 6주 과정(1~6강 전체)만 운영

전쟁과 평화 주제

6. 피와 이야기의 땅, 슬라브 문화예술

○ 일시 : 6월 22일 ~ 7월 27일, 매주 수요일 / 오전 10시 ~ 오후 12시

○ 강사 : 김주연(작가, 연극평론가)

슬라브 문화권의 나라들은 오랜 세월 전쟁과 내전 등 굴곡 많은 역사를 겪어 왔다. 피와 눈물의 역사로 점철된 지역이지만, 슬라브는 또한 그 어느 지역보다 이야기와 예술이 발달한 곳이기도 하다. 본 강의에서는 오랜 피와 눈물의 역사 속에서도 슬라브 민족이 만들어낸 슬프고도 아름다운 예술과 문화를, 동슬라브/서슬라브/남슬라브로 나누어 소개해보고자 한다.

교육 과정 (수강료)	강의	날짜	내용	학습 인정
3주 과정 1차 (40,000원)	1강	6월 22일	동슬라브(러시아) : 참혹하고 위대했던 900일 - 레닌그라드 봉쇄와 예술	6시간
	2강	6월 29일	동슬라브(우크라이나) : 하필이면 러시아 옆이라 - 홀로도모르와 바비 야르 학살	
	3강	7월 6일	서슬라브(체코) : 밟아도 밟아도 피어나는 꽃 - 슬라브 서사시와 프리하의 봄	
3주 과정 2차 (40,000원)	4강	7월 13일	서슬라브(폴란드) : 소련과 독일의 텁바구니에서 - 아우슈비츠와 카틴 숲 학살의 기억	6시간
	5강	7월 20일	남슬라브(세르비아) : 유고슬라비아의 심장 - 유고 연방 붕괴가 남긴 것들	
	6강	7월 27일	남슬라브(보스니아 헤르체고비나) : 장미와 십자가 - 20세기 최악의 전쟁, 보스니아 내전	

* 3주 과정 1~2차 연속 수강 가능

전쟁과 평화 주제

7. 전쟁 속에 피어나는 휴머니즘 뮤지컬의 세계

- 일시 : 6월 29일 ~ 8월 3일, 매주 수요일 / 오후 3시 ~ 5시
- 강사 : 조용신(뮤지컬연출·평론가)

뮤지컬 작품 가운데는 인류의 가장 비인간적인 살상 행위인 전쟁의 포연 속에서도 험한 세상의 다리가 되어 감동과 웃음을 준 명작들이 많이 있다. 이번 여름특강에서는 <남태평양>(1949년 초연)부터 <컴 프롬 어웨이>(2017년 초연)까지 약 70년의 시간을 통틀어, 뮤지컬의 근간을 이루는 반전주의와 박애주의 정서의 작품들을 살펴보고, 해설과 함께 감상해본다.

교육 과정 (수강료)	강의	날짜	내용	학습 인정
3주 과정 1차 (40,000원)	1강	6월 29일	2차 세계대전을 바라보는 미국인들의 사회 통합 메시지 - 뮤지컬 <남태평양>	6시간
	2강	7월 6일	권력과 싸우는 아름다운 영혼의 소유자 피핀 왕자의 우화 - 뮤지컬 <피핀>	
	3강	7월 13일	나치 독일 시대에서도 꽂피는 예술가들의 인생 여정 - 뮤지컬 <캬바레>	
3주 과정 2차 (40,000원)	4강	7월 20일	베트남 전쟁의 비극적 희생과 연민의 인물들 - 뮤지컬 <미스 사이공>	6시간
	5강	7월 27일	아프가니스탄 파병 군인의 사회 적응과 성장기 - 뮤지컬 <선샤인 온 리스>	
	6강	8월 3일	테러리즘 속 인류애를 발휘한 갠더 공항의 기적 - 뮤지컬 <컴 프롬 어웨이>	

※ 6월 22일 휴강

※ 3주 과정 1~2차 연속 수강 가능

전쟁과 평화 주제

8. 이 멋진 세상에서 What A Wonderful World

- 일시 : 6월 23일 ~ 7월 28일, 매주 목요일 / 오전 10시 ~ 오후 12시
- 강사 : 김광현(월간 <재즈파플> 편집장)

지구 한편에서 큰 전쟁이 벌어지고 있다. 그래서일까, 그 어느 때보다 평화에 대한 염원이 절실했던 시기이다. ‘전쟁과 평화’를 주제로 하는 이번 여름특강에서는 보다 많은 분들이 재즈를 들으며 마음의 평안을 얻길 바라며 커리큘럼을 구성해보았다. 전쟁 속에서 공교롭게도 우리 곁에 다가온 재즈 이야기, 그리고 전쟁의 아픔을 딛고 우뚝 선 재즈 아티스트들을 소개한다.

교육 과정 (수강료)	강의	날짜	내용	학습 인정
3주 과정 1차 (40,000원)	1강	6월 23일	No War! 우크라이나 출신 재즈 아티스트 - 스탠 게츠, 미샤 알페린, 허브 앤퍼트, 바딤 네셀로프스키	6시간
	2강	6월 30일	제2차 세계대전 당시 유행한 스윙 재즈 - 전쟁을 통해 재즈는 변화하고 전 세계로 확산	
	3강	7월 6일	대한민국에 재즈의 짹이 피던 시절 - 일제강점기와 한국전쟁을 통해 유입된 서양 음악의 시작	
3주 과정 2차 (40,000원)	4강	7월 14일	한국전쟁에 참전해 ‘아리랑’을 연주한 재즈 아티스트 - 베이시스트 오스카 페티포드가 연주한 ‘아디동 블루스’	6시간
	5강	7월 21일	치명적인 장애를 딛고 일어선 재즈 거장 I - 아트 테이텀, 레이 찰스, 테데 몬톨리우, 오스카 피터슨, 미셸 피트루치아니	
	6강	7월 28일	치명적인 장애를 딛고 일어선 재즈 거장 II - 키스 자렛, 장고 라인하르트, 라산 롤랜드 커크 아넷 쿵, 팻 마티노	

※ 3주 과정 1~2차 연속 수강 가능

전쟁과 평화 주제**9. 근현대의 전쟁 그리고 미술**

○ 일시 : 6월 24일 ~ 7월 29일, 매주 금요일 / 오전 10시 ~ 오후 12시

○ 강사 : 박은영(미술사학자)

근대 이후 전쟁은 총력전으로 대형화하며 대량 살상과 파괴를 초래했다. 전쟁에 대한 일반인의 인식과 전쟁을 다루는 예술가의 관점도 변화했다. 본 강의에서는 19-20세기에 세계사를 뒤흔든 주요 전쟁이 뛰어난 미술가의 작품에 기록된 양상을 살피고, 전쟁으로 인한 미술 개념의 전환을 추적하며, 전쟁의 기억과 트라우마의 치유를 위한 예술의 역할을 탐색한다.

교육 과정 (수강료)	강의	날짜	내용	학습 인정
3주 과정 1차 (40,000원)	1강	6월 24일	승리한 영웅 : 나폴레옹 전쟁 - 자크 루이 다비드, 양투안 장 그로, 테오도르 제리코	6시간
	2강	7월 1일	전쟁의 참상 : 스페인 독립전쟁, 그리스 독립전쟁 - 프란시스코 고야, 외젠 들라크루아	
	3강	7월 8일	참전과 허무 : 제1차 세계대전 - 독일표현주의, 미래주의, 다다	
3주 과정 2차 (40,000원)	4강	7월 15일	실존의 자각 : 제2차 세계대전 - 앵포르멜, 추상표현주의	6시간
	5강	7월 22일	트라우마와 치유 : 나치의 침략과 홀로코스트 - 피카소, 요셉 보이스	
	6강	7월 29일	전쟁의 기억과 기념 - 전쟁 기념비, 반전 기념물	

* 3주 과정 1~2차 연속 수강 가능