

2024년 영월 문화광부학교

『시민문화기획자』 『시민축제기획자』

양성과정 참가자 모집

재단법인 영월문화관광재단 문화도시센터에서는 지역에 필요한 로컬콘텐츠를 활용한 잠재적인 문화기획 인력의 발굴 및 문화인재 양성을 통해 문화 일거리 생성 및 활동 범위의 확대를 위한 문화광부학교 『시민문화기획자』, 『시민축제기획자』 양성과정의 참가자를 다음과 같이 모집하고자 합니다.

2024년 3월 4일

재단법인 영월문화관광재단 대표이사



1 모집개요

- 사업명 : 2024년 영월 문화광부학교
- 모집과정 : 『시민문화기획자과정』, 『시민축제기획자과정』
- 교육방향 : 이론-실습-기획-프로그램화로 이어지는 단계별 과정과 문화예술 전반에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로, 이론과 실습을 포함한 커리큘럼 구성으로 양성과정에 참여하는 교육생의 단계별 역량향상에 주안점을 두고 주민이 직접 기획하는 실무형 교육과정
- 교육대상 : 만 19세 이상 문화(축제)기획자 및 활동가 또는 희망자
- 모집인원 : 과정별 15명 내외
- 모집기간 : 2024. 03. 04.(월) ~ 15.(금)
- 결과발표 : 2024. 03. 18.(월) ※개별통지
- 교육장소 : 문화충전샵_진달래장 커뮤니티공간

2 유의사항

- 문화광부학교 ‘시민문화기획자과정(14회차)’, ‘시민축제기획자과정(14회차)’ 참여 필수 (실습 프로젝트, 소모임, 성과공유회 등 참여 필수)
- 아카이브 프로젝트 진행 시 반드시 초상권·저작권 등 법적 문제가 되지 않도록 프로젝트 진행 (공공의 사업 홍보 목적으로 사용하며, 활용 동의 필수)
 - 사회공공의 목적을 위해 진행 과정 기록물 및 결과물의 보도자료, 발간물 전시회, 홍보영상 등 온·오프라인 매체 활용에 동의
 - 결과자료집 배포 및 사업추진을 위한 촬영 및 홍보물 제작 동의
- 프로젝트 추진과 성과 점검을 위한 설문조사 동의
- 제출된 참가신청서 및 관련서류는 일체 반환하지 않음
- 기타 진행과 관련된 자세한 사항은 국고보조금 운영관리지침에 관한 법률에 관한 규정에 의함

3 세부계획

□ 시민문화기획자과정

○ 교육목표

- ① 주체성, 지속가능성, 지역성에 기반한 고유하고 창의적인 문화콘텐츠를 생산하고 직접 운영할 수 있는 실무적 기획 역량 강화를 교육 목표로 함
- ② 교육 과정 전체를 통하여 교육생들이 장차 문화 콘텐츠의 가치와 최종적 형태에 대한 열린 상상을 통해 해석, 구성, 실행을 창조적으로 수행하는 적극적인 문화 생산자로 활동할 수 있도록 견인함

○ 교육기간 : 2024. 03. 20.(수) ~ 07. 03.(수)

○ 교육일정 : 14회차 (19:00~21:00)

○ 세부 커리큘럼

회차	교육단계 구분	강의별 주제	강의 내용	비고
1	기획자처럼 생각하기	오리엔테이션 및 ice-breaking	◦ 교육 과정 내 세부 목표 이해 및 교육생별 관심 방향 공유	
2		기획을 위한 생각의 틀(1)	◦ 기획의 이해(개념, 가치, 수익공식 등) ◦ 좋은 기획서의 구조와 기능	
3		기획을 위한 생각의 틀(2)	◦ 기획의 오류 점검(지역성, 주제성, 지속가능성)	

4	기획 현장 분석 역량 강화-1	현장 분석-1	- 현장 분석 및 개선안 도출역량 강화 - 참관행사: 단종문화제
5	기획의 실제 및 구상	지역문화콘텐츠의 이해	- 지역문화콘텐츠의 현상 및 특징 - 유형별, 형태별, 주체별 분류와 사례를 통한 특징 이해
6		지역문화콘텐츠의 유형 및 형태별 특징(1)	- 지역문화콘텐츠의 유형별 특징 이해(1) - 역사, 고유문화, 자원, 환경 및 생태, 플랫폼형 등의 유형과 세부 형태를 고려하여 강사와 내용 추후 확정
7		지역문화콘텐츠의 유형 및 형태별 특징(2)	- 지역문화콘텐츠의 유형별 특징 이해(2) - 역사, 고유문화, 자원, 환경 및 생태, 플랫폼형 등의 유형과 세부 형태를 고려하여 강사와 내용 추후 확정
8		지역문화콘텐츠의 유형 및 형태별 특징(3)	- 지역문화콘텐츠의 유형별 특징 이해(3) - 공연연출가가 알려주는 공연 운영시스템의 이해
9	기획 현장 분석 역량 강화-2	현장 분석-2	- 전문가 동반 우수 문화축제 모니터링 및 강의 - 참관행사: 추후 공지
10		지역문화콘텐츠의 유형 및 형태별 특징(4)	- 지역문화콘텐츠의 유형별 특징 이해(4) - 전시기획자가 알려주는 전시 운영시스템의 이해
11		지역문화콘텐츠의 유형 및 형태별 특징(5)	- 지역문화콘텐츠의 유형별 특징 이해(5) - 시민참여형 프로그램 등의 운영 이해(시민참여, 퍼레이드 형식)
12		지역문화콘텐츠의 유형 및 형태별 특징(6)	- 지역문화콘텐츠의 유형별 특징 이해(6) - 야외 공간 기반의 이벤트 계획 수립시 주안점 이해
13	문화예술행사 홍보마케팅	홍보 실무 교육(1)	제작 단계별 홍보 방안 교육(1)
14		홍보 실무 교육(2)	제작 단계별 홍보 방안 교육(2)

※ 프로그램 내용 및 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

□ 시민축제기획자과정

○ 교육목표

- ① 다양한 형태의 문화 콘텐츠들이 동시다발적으로 진행되는 축제의 복합성과 시스템을 이해하며, 축제의 기획 의도 및 문화적 가치를 합리적으로 전달할 수 있는 실무적 기획안 수립 및 운영 역량을 강화하는 교육에 중점을 둠
- ② 교육 과정 전체를 통하여 교육생들이 장차 고유한 상상력을 지속적으로 발전시켜 궁극적으로 실현가능하며 완성도 높은 축제 기획을 수행하는 지역 문화 전문인으로 성장할 수 있도록 견인함

○ 교육기간 : 2024. 03. 21.(목) ~ 06. 27.(목)

○ 교육일정 : 14회차 (19:00~21:00)

○ 세부 커리큘럼

회차	교육단계 구분	강의별 주제	강의 내용	비고
1	기획자처럼 생각하기	오리엔테이션 및 ice-braking	◦ 교육 과정 내 세부 목표 이해 및 교육생별 관심 방향 공유	
2		기획을 위한 생각의 틀(1)	◦ 기획의 이해(개념, 가치, 수익공식 등) ◦ 좋은 기획서의 구조와 기능	
3		기획을 위한 생각의 틀(2)	◦ 기획의 오류 점검(지역성, 주제성, 지속가능성)	
4	기획 현장 분석 역량 강화-1	현장 분석-1	◦ 현장 분석 및 개선안 도출역량 강화 - 참관행사: 단종문화제	
5	기획의 실제 및 구상	지역축제 운영분석(1)	◦ 야외 축제 공간 조성시 주안점 이해 - 하드웨어 및 운영 시스템 구축 중심	
6		지역축제 운영분석(2)	◦ 지역 축제의 유형 및 성공 요인 이해 - 핵심 요인 및 부가 요인	
7		축제 세부 프로그램의 형태별 특징 및 운영 실제(1)	◦ 공연 운영의 실제 이해(1) - 공연연출가가 알려주는 공연 운영시스템의 원 리 이해	
8		축제 세부 프로그램의 형태별 특징 및 운영 실제(2)	◦ 공연 운영의 실제 이해(2) - 공연연출가가 알려주는 공연 운영시스템의 원 리 이해	
9	기획 현장 분석 역량 강화-2	현장 분석-2	◦ 전문가 동반 우수 문화축제 모니터링 및 강의 - 참관행사: 추후 공지	
10		축제 세부 프로그램의 형태별 특징 및 운영 실제(3)	◦ 주요 유형별 특징과 주안점(1) - 전시기획자가 알려주는 전시 운영시스템의 원 리 이해	
11		축제 세부 프로그램의 형태별 특징 및 운영 실제(4)	◦ 주요 유형별 특징과 주안점(3) - 시민참여형 프로그램 등의 운영 원리 이해	
12		지역축제 운영분석(3)	◦ 관광산업 관점에서 지역 축제의 해결 과제	
13	문화예술행사 홍보마케팅	홍보 실무 교육(1)	◦ 제작 단계별 홍보 방안 교육(1)	
14		홍보 실무 교육(2)	◦ 제작 단계별 홍보 방안 교육(2)	

※ 프로그램 내용 및 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

4 신청방법 및 제출서류

구 분	내 용
신청방법	■ 영월문화관광재단 홈페이지에서 양식 다운로드 및 작성 후 온라인(메일) 접수 ■ 제출 시 이메일 제목, 파일명은 '시민문화기획자_이름', '시민축제기획자_이름' ■ E-MAIL 접수 : hyein23@ywc.or.kr ■ 문의처: 영월문화관광재단 문화도시센터 ☎ 033-375-6372 ※ 참가신청서, 설문사항, 개인정보 수집 이용에 관한 동의서, 민주적 사업 참가 및 운영에 관한 서약서는 서명 후 스캔하여 메일로 제출바랍니다.
제출서류 (별첨 [서식] 참조)	① 참가 신청서 ② 설문사항 ③ 개인정보 수집 및 활용 동의서 ④ 민주적 사업 참가 및 운영에 관한 서약서