

제29회 김삿갓문화제 ‘랩 경연대회’ 참가자 모집공고(변경)

김삿갓이 보낸 시(詩)그늘

조선의 방랑시인 김삿갓의 한시가
오늘날의 비트와 랩으로 다시 태어납니다.

김삿갓의 작품에 담긴 풍자와 해학, 삶과 시대의 이야기를
자신만의 언어와 라임(Rhyme), 플로우(Flow)로 재해석하는
전국 랩 경연대회「삿갓 시(詩)그늘」을 개최합니다.

시대를 넘어 김삿갓이 보내는 시(詩)그늘에
자신만의 랩으로 응답할 여러분의 많은 참여 바랍니다.

2026년 9월 7일

재단법인 영월문화관광재단 대표이사

1 행사개요

- 행사명 : 랩 경연대회 : 삿갓 시(詩)그늘
- 행사일정 : 2026년 10월 17일(토) 17:00 ~ 18:30
- 행사장소 : 난고 김삿갓문화관 야외무대[광장]
- 주최·주관 : 영월문화관광재단
- 주제 : 김삿갓 한시 작품을 토대로 한 창작 랩

2

참가모집

○ 참가자격 : 누구나(팀 또는 개인 무관 / 순수 창작랩만 가능)

○ 참가방법 ※모든 일정은 변동될 수 있음

진행단계	진행내용 및 방식
서류접수	■ 접수기간 : 2026년 9월 1일(화) ~ 9월 30일(수)까지 ■ 접수방법 : 온라인 접수(링크 : https://forms.gle/VuNbT5mXWFspic7V6) ■ 제출서류 : 참가신청서, 예선 영상, 가사, 비트 출처 및 사용권한 확인 ■ 예선영상 : 참가자 본인이 직접 랩하는 3분 30초 이내 영상 (mp4권장 / 얼굴식별 가능) *파일명 : 예선_활동명(성명)_연락처뒷번호.mp4
예선심사 및 발표	■ 예선심사 : 제출 영상을 기준으로 심사 진행 ■ 합격자 발표 : 2026년 10월 5일 *홈페이지 게시 및 개별연락
본선공연	■ 대회일시 : 2026년 10월 17일(토) 16:00~18:00 ■ 경연방식 : 본선 진출 12팀(명) 자유곡 경연 / 3분 30초 이내 ■ 본선용 음원 및 최종 가사는 별도 지정일까지 제출

□ 대회내용 *모든 일정은 변동될 수 있음

시 간	내 용	비 고
16:00~16:01	오프닝	
16:01~16:05	심사위원 소개	(미정)
16:05~17:05	랩 경연대회 진행	
17:05~17:20	축하공연	심사위원
17:20~18:00	시상식	

3

심사내용

- 가사는 참가자 본인이 직접 창작한 내용이어야 하며, 기존 곡의 가사를 그대로 사용하는 커버 랩은 참가할 수 없습니다.
- 비트는 자작 비트 또는 참가자가 적법하게 사용할 권한을 확보한 비트를 사용할 수 있습니다.
- 참가자는 비트 및 음원에 대한 경연·공연·영상 촬영·온라인 게시 등에 필요한 사용 권한을 확보하여야 하며, 저작권·저작인접권 등 권리 분쟁 발생 시 그 책임은 참가자에게 있습니다.
- 본선 진출자는 공연용 음원을 WAV44.1kHz / 16bit 이상 권장(또는 MP3 340kbps) 규격으로 제출합니다.

- 본인의 메인 랩이 녹음된 AR은 사용할 수 없습니다. 백업 보컬 · 코러스 · 효과성 애드립은 허용하되, 심사에 영향을 줄 정도로 메인 랩을 대체하는 음원은 제한될 수 있습니다.
- 본선 당일에는 제출한 공연용 음원의 백업본을 USB 등에 별도 지참하여야 합니다.

□ 예선 영상 제출 기준

- 영상길이 : 3분 30초 이내
- 참가자 본인의 랩 실연이 명확히 확인되는 영상
- 휴대전화 촬영 가능, 얼굴 식별이 가능한 화질 권장
- 보컬 음정보정 · 튠 · 메인 랩의 후편집 등 실제 실력을 왜곡할 수 있는 과도한 후보정은 불가
- 제출 영상의 내용과 실제 참가자가 동일하여야 하며 대리 참가 불가

□ 심사내용

- 심사항목 및 점수

심사항목	세부내용	점수
주제 적합성	김삿갓 한시의 주제 내용 · 정서 · 풍자와 해학 등을 이해하고 자신만의 관점과 언어로 창의적으로 재해석하였는가	20
박자 및 흐름	비트에 대한 이해도, 박자감, 랩의 흐름과 완급 조절이 자연스러운가	20
가사 완성도	가사의 구성, 운율, 라임, 표현력 및 메시지 전달이 완성도 있게 구성되었는가	20
전달력	발음, 발성, 호흡, 음색 등을 통해 가사와 랩을 효과적으로 전달하는가	15
창의성	참가자만의 개성과 음악적 색깔이 드러나며 창의적인 표현을 보여주는가	15
무대 표현력	무대활용, 자신감, 몸짓 및 관객과의 소통 등 무대 장악력이 우수한가	10
합계		100

- 심사위원이 위 심사기준에 따라 채점하며, 심사위원 점수를 합산하여 총점 순으로 본선 진출자 및 수상자를 결정합니다.
- 동점 발생 시 주제 적합성 → 박자 및 흐름 → 전달력 항목 고득점 순으로 순위를 결정하며, 필요한 경우 심사위원 협의로 최종 결정 할 수 있습니다.

4

시상내역

구분	선정수	상금	총합계
대상	1	2,000,000	2,000,000
최우수상	1	1,000,000	1,000,000
우수상	1	800,000	800,000
인기상	1	500,000	500,000
장려상	2	300,000	600,000
합계			4,900,000

※ 모든 상금 및 격려금은 제세금 공제 후 지급

5

유의사항

- 참가신청자, 예선 제출 영상 속 참가자 및 본선 실제 참가자는 동일인이어야 하며, 타인의 명의 도용·명의대여·대리 참가는 일절 금지합니다.
- 허위 기재, 대리 참가, 타인의 창작물 도용 등 부정한 방법으로 참가한 사실이 확인될 경우 참가 자격 및 수상을 취소하고 지급된 상금을 환수할 수 있습니다.
- 특정 개인 또는 단체에 대한 명예훼손·모욕, 혐오·차별적 표현, 과도한 성적·폭력적 표현 및 공공행사에 부적절한 수준의 욕설·비속어 사용은 제한될 수 있습니다.
- 주최·주관사는 행사 기록·홍보를 위해 참가자의 공연을 사진 및 영상으로 촬영하고, 홈페이지·SNS·유튜브 온·오프라인 홍보 매체에 활용할 수 있습니다.
- 세부 일정 및 운영 방식은 행사 진행 상황에 따라 변경될 수 있으며 변경사항은 별도 안내합니다.
- 문의 : 영월문화관광재단 관광축제부(033-375-6372)