

〈2026년 지역생활 실험실〉
「로컬 콘텐츠 랩」 참여자 모집 공고

(재)영월문화관광재단에서는 영월의 지역자원과 문화적 특성을 기반으로 한 로컬 콘텐츠를 발굴·고도화하고, 주민 주도의 창의적 실험을 통해 지속 가능한 문화 활동과 지역경제 활성화를 도모하고자 2026년 지역생활 실험실 「로컬 콘텐츠 랩」 사업을 아래와 같이 공고합니다. 영월만의 이야기를 담은 콘텐츠를 기획·제작하고자 하는 지역 주민 여러분의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2026년 3월 23일

재단법인 영월문화관광재단 대표이사



I 공모 개요

- 공모 명: 2026년 지역생활 실험실 「로컬 콘텐츠 랩」
 - 「로컬 콘텐츠 랩」은 영월의 역사·문화·자연·생활자원 등 지역 고유 자산을 기반으로, 주민이 주체가 되어 로컬 콘텐츠를 기획·제작·실험하는 주민 주도형 문화 실험 사업입니다.
 - 단순 아이디어 제안에 그치지 않고, 실제 실행과 결과 도출을 통해 콘텐츠의 완성도와 향후 확장 가능성을 검증하는 실험 중심의 사업입니다.
- 신청 방법
 - 모집기간 : 2026년 3월 23일(월)~4월 3일(금) 17:00까지
※신청기간 준수 및 마감 시간 내 도착분에 한해 접수 인정
 - 모집사업 : 6팀 내외(개인 및 팀, 사업자 참여 가능)
 - 모집영역 : 로컬 제품(굿즈), 콘텐츠 기반 서비스, 체험·교육 프로그램 등
- 공모 내용
 - 영월의 지역자원을 활용한 로컬 콘텐츠 기획·제작·고도화 실험 프로젝트 공모
 - 전문가 멘토링 및 과제 조정 워크숍을 통해 사업 계획을 구체화하고 실행력 강화

- 실험·제작 과정 및 결과물에 대한 정량적 성과 도출 및 결과 공유
 - 최종 결과물 예시 : 로컬 굿즈 및 디자인 상품, 체험·교육 프로그램, 콘텐츠 기반 서비스, 시제품(프로토타입), 설계서·기획서, 콘텐츠 패키지 등

※ 순수 기록 목적의 아카이빙, 단순 조사·DB 구축 등 실행 결과물이 없는 사업은 제외

- 실험 결과를 바탕으로 지역 주민과 성과를 공유하고, 향후 상품화·후속 사업 연계 가능성 검토

□ 선정규모 및 예산

- 선정 규모 : 6팀 내외(개인 및 팀, 사업자 참여 가능)
- 지원 예산 : 1,000만원 지원(부가세 포함)

□ 지원 자격

- 영월의 유·무형 자원을 기반으로 로컬 콘텐츠 기획·제작 아이디어를 보유한 개인 또는 팀
- 공고일 기준 주민등록상 영월군 거주자 또는 영월군 소재 사업자
- 사업 기간 동안 영월을 거점으로 지속적인 실험·제작 활동이 가능한 자
 - ※ 주민등록등본, 사업자등록증 등 거주·활동 사실을 확인할 수 있는 증빙자료 제출 필수

□ 우대사항

- 소상공인 및 지역 기반 창작자
- 오백나한, 영월서체를 사업 아이디어로 발굴 및 활용하는 팀

□ 심사방법

- 1차 서류심사 : 26.4.6(월) ~ 4.10(금) 예정
- 2차 PPT 발표 심사 : 26.4.16(목) ~ 4.22(수) 예정

※상기 일정은 심사위원 일정 및 재단 일정으로 변동 될 수 있음

□ 사업개요

사업명	로컬 콘텐츠 랩		
모집인원(팀)	- 6팀	지원금액	- 팀당 1,000만원(부가세 포함)
신청자격	- 주민등록상 거주지 또는 사업자등록지가 영월군인 개인 또는 2인 이상 팀		
우대사항	- 소상공인 및 지역 기반 창작자 - 오백나한, 영월서체를 사업 아이디어로 발굴하는 팀		
지원항목	- 영월의 문화·자연·역사·생활자원을 활용한 로컬 콘텐츠 고도화 아이디어 및 제작 실험 지원 - 상품·서비스·프로그램 등 실제 결과물 제작 및 시험 운영 지원(전문가 자문 포함)		
필수항목	- 사업 기간 중 ‘실험 일지(연구 노트)’ 작성 및 제출 필수 - 과제 조정 워크숍, 부트캠프, 멘토링(전문가 컨설팅), 성과 공유회 등 필수 프로그램 참여 - ‘지역생활 실험실’ 사업 내 중복 지원 불가 - 사업 관련 기록(사진·영상) 촬영 및 활용 동의 필수 - 공모 참여팀 외 사업 과정에 참여·방문하는 모든 참여자에 대해 초상권·촬영 활용 동의 확보 필수(초상권 관련 분쟁 발생 시 책임은 공모 참여팀에 있음)		
성과 및 기대효과	- 영월 특화 로컬 콘텐츠 결과물 6건 이상 도출 - 주민 주도의 콘텐츠 제작 역량 강화 및 지속 가능한 활동 기반 마련 - 문화도시 사업 및 후속 지원 사업 연계 가능성 확대		
심사방법	- 내·외부 전문가 심사위원단 구성 - 서류 심사 및 PPT 발표 심사 병행		
지원 방법	- 지원 방법 : 홈페이지 양식 다운로드 후 이메일 또는 방문 제출 - 모집 기간 : 2026년 3월 중(예정) - 사전 사업 설명회 : 2026년 2월 말(예정) - 홍보 : 현수막, 포스터, 온라인 채널 활용 - 우수 결과물은 향후 문화도시 및 지역 연계 사업으로 확장 가능 - 최종 결과보고 자료집 제작 및 성과 공유 전시 진행		

□ 신청키워드

신청 키워드(택 1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 영월의 역사·문화·지역자원을 활용한 스토리텔링&콘텐츠 실험 2. 지역 생활·환경·사회 이슈 기반 문제해결형 콘텐츠&서비스 3. 영월의 먹거리·자원을 활용한 로컬 푸드&상품 고도화 실험 4. 주민 참여·공동 제작 기반 문화 프로그램&커뮤니티 콘텐츠 5. 디지털·기술 기반 로컬 콘텐츠 확장 실험 6. (자유 주제) 영월 자원을 기반으로 한 실험적 로컬 콘텐츠 제안
-------------	--

○ 영월의 역사·문화·지역자원을 활용한 스토리텔링 & 콘텐츠 실험

- 영월의 고유한 역사, 장소, 인물, 생활사를 현대적 콘텐츠로 재해석
 - 지역의 이야기(설화, 기록, 기억)를 콘텐츠로 기획·제작·실험
 - 영상, 출판물, 전시, 오디오 콘텐츠, 디지털 콘텐츠 등 다양한 형식 가능
 - 스토리 기반 브랜딩, 캐릭터, 캠페인, 콘텐츠 패키지 개발

예시)

- 영월의 근현대사를 소재로 한 로컬 다큐·숏폼 콘텐츠
- 특정 장소의 서사를 활용한 전시형 콘텐츠 또는 체험 콘텐츠
- 지역 이야기를 기반으로 한 캐릭터·세계관 구축 프로젝트

○ 지역 생활·환경 사회 이슈 기반 문제해결형 콘텐츠 & 서비스

- 지역의 일상과 생활환경에서 출발한 실험적 콘텐츠 제안
 - 환경, 고령화, 공동체, 관광 과밀·비성수기 등 지역 이슈 접근
 - 문화적 방식으로 문제를 해석하고 해결을 시도하는 실험 프로젝트
 - 소규모 서비스, 프로그램, 캠페인 형태 가능

예시)

- 주민 참여형 환경 실험 프로그램 또는 리빙랩 콘텐츠
- 고령층·청년을 연결하는 문화 기반 커뮤니티 서비스
- 지역 문제를 주제로 한 체험형 콘텐츠 또는 교육 프로그램

○ 영월의 먹거리·자원을 활용한 로컬 푸드 & 상품 고도화 실험

- 영월의 농산물, 특산물, 생활 자원을 활용한 상품·콘텐츠 개발
 - 기존 상품의 리브랜딩, 스토리 결합, 패키지 개선
 - 먹거리와 문화·체험·콘텐츠를 결합한 복합 실험 가능
 - 단순 생산이 아닌 ‘기획·콘텐츠화·경험 설계’ 중심

예시)

- 영월 특산물을 활용한 스토리 기반 푸드 콘텐츠
- 로컬 식재료를 활용한 체험형 프로그램 또는 키트 개발
- 지역 생산자와 협업한 콘텐츠형 상품 패키지

○ 주민 참여·공동 제작 기반 문화 프로그램 & 커뮤니티 콘텐츠

- 주민이 단순 참여자가 아닌 ‘공동 기획자·제작자’로 참여하는 프로젝트

- 세대·계층·지역을 연결하는 문화 프로그램 기획
- 마을, 학교, 상인, 예술가 등 다양한 주체와 협업
- 과정 중심의 실험과 결과물 도출을 함께 중시

예시)

- 주민 참여형 공연·전시·축제 파일럿 프로그램
- 마을 단위 문화 기록 + 결과 공유 콘텐츠
- 주민과 함께 만드는 교육·워크숍·체험 콘텐츠

○ 디지털·기술 기반 로컬 콘텐츠 확장 실험

- 디지털 기술을 활용한 로컬 콘텐츠의 새로운 형식 실험

- 온라인 플랫폼, 디지털 기록, 인터랙티브 콘텐츠 등
- 오프라인 자원과 디지털 경험을 연결하는 시도
- 기술 자체보다 ‘지역 콘텐츠와의 결합 방식’을 중점 평가

예시)

- AR·VR·인터랙티브 미디어를 활용한 지역 콘텐츠
- 온라인 전시·아카이브·지도형 콘텐츠
- 디지털 기반 참여형 로컬 캠페인

○ (자유 주제) 영월 자원을 기반으로 한 실험적 로컬 콘텐츠 제안

- 위 키워드에 속하지 않더라도 영월의 자원과 연계되고, 실험성과 확장 가능성이 명확한 프로젝트

II 심사 방법

□ 심사 방법

- 내·외부 전문가로 구성된 심사위원단을 구성하여 2단계 심사 진행
- (1단계) 서류심사 : 사업계획서 기반 서면 평가
- (2단계) PPT 발표심사 : 서류심사 통과 팀에 한해 발표 평가 진행

□ 심사 기준

- 로컬 콘텐츠의 기획 완성도, 지역성, 실행력 및 고도화 가능성을 중심으로 종합 평가
- 콘텐츠 결과물의 실현 가능성과 향후 확장성 중점 심사

□ 심사배점(안)

기 준 평가항목		세부내용	배점
사업 적합성 (25)	아이디어의 독창성	· 기존 활동의 단순 반복이 아닌, 본 사업 취지에 부합하는 실험적·고도화된 제안인가	10
	지역적 적합성	· 영월의 역사·문화·자연·생활자원을 적절히 사용하였는가 · 지역사회 및 지역문화 가치 확장에 기여 가능한가	10
사업계획의 적정성 (25)	사전기획 충실도	· 사업 목표와 내용이 명확하며, 지역주민의 의지와 역량이 계획에 반영되어 있는가	10
	실현 가능성	· 추진 일정, 실행 방법이 구체적이며 사업 완료 가능성이 높은가	10
	관리 적정성	· 성과관리 및 위기관리 체계가 합리적으로 구성되어 있는가	10
투입자원의 적정성 (40)	예산 및 인력 구성	· 상업 목적에 부합하게 예산을 합리적으로 편성하였는가	10
	협력 구조 및 참여도	· 생산자·소비자(공급자-수혜자)를 구분하지 않고 다양한 주체가 협력하는 구조인가	20
	확장 가능성	· 지역주민 참여 비중이 높고, 향후 발전 및 확장 가능성이 있는가	10
가점사항 (10)	기타 자체 심사 항목	· 전문가 활용 계획의 적정성	5
		· 전년도 지역생활 실험실 사업 우수 참여자	5
총 점			100

* ‘우수 참여자’ 란 결과보고서·정산자료를 성실히 제출하고, 사업계획서에 제시한 목표 대비 이행을, 결과물 제출 여부, 사업 운영 과정의 성실성 등을 종합적으로 검토하여 재단이 정한 내부 기준을 충족한 팀을 말

※ 심사기준 및 배점 등은 심사위원 구성 및 운영 여건에 따라 변동될 수 있음

□ 감점 사항

○ 공통 감점 사항

- 사업계획서 내용이 본 사업 취지 및 추진 방향과 명확히 부합하지 않는 경우
- 사업계획서에 제시한 주요 추진 내용이 구체성 없이 추상적으로 작성된 경우
- 예산 편성 내용이 사업 목적과 무관하거나 과도·부적절하게 산정된 경우
- 사업 추진 일정이 현실성이 부족하거나 사업 기간 내 수행이 어렵다고 판단되는 경우
- 필수 제출 서류의 미제출, 누락, 허위 기재 사실이 확인된 경우

○ 전년도 지역생활 실험실 사업 참여 이력 관련 감점 사항

- 전년도 지역생활 실험실 사업 참여팀 중 결과보고서 또는 정산자료를 기한 내 제출하지 않았거나 제출이 지연된 경우
- 전년도 사업 수행 과정에서 필수 프로그램(워크숍, 중간 점검, 성과공유회 등)에 정당한 사유 없이 불참한 경우
- 전년도 사업에서 사업계획서 대비 주요 추진 내용의 이행 여부가 현저히 부족하다고 확인된 경우
- 전년도 사업 관련 재단의 보완 요청 또는 시정 요구를 이행하지 않은 이력이 있는 경우

※ 감점 여부는 제출 자료, 사업 운영 기록 및 내부 관리 자료를 기준으로 판단함

※ 감점 기준 및 범위는 심사위원 구성 및 운영 여건에 따라 조정될 수 있음

□ 신청방법 및 제출서류

구 분	내 용
신청방법	<ul style="list-style-type: none"> ■ 영월문화관광재단 홈페이지에서 양식 다운로드 및 작성 후 온라인(메일) 접수 ■ 제출 시 이메일 제목, 파일명은 ‘로컬 콘텐츠 랩_단체명’ ■ E-MAIL 접수 : hyj0204@ywcf.or.kr ■ 현장접수: 문화도시센터 사무실(영월읍 영월로 2113 진달래장) ■ 문의처: 영월문화관광재단 문화도시센터(☎ 033-375-6366)
제출서류 (별첨 [서식] 참조)	<ol style="list-style-type: none"> ① 참여 신청서 ② 사업계획서 ③ 개인정보 수집 및 활용 동의서 ④ 민주적 사업 참가 및 운영에 관한 서약서 ⑤ 설문사항

III 기타 참고사항

□ 문의사항

- 영월문화관광재단 문화도시센터
 - 전화문의 : 033-375-6366
 - E-mail : hyj0204@ywcf.or.kr

□ 유의사항

- 영월문화관광재단 문화도시영월 사업 중 「지역생활 실험실」 공모사업 간 중복 지원 불가
- 공모에 필요한 모든 사항(공고문, 안내 자료 등)을 반드시 확인·숙지하여야 하며, 이를 숙지하지 못하여 발생한 불이익에 대한 책임은 신청자에게 귀속됨
- 신청서 및 사업계획서에 기재된 모든 내용은 객관적으로 입증 가능하여야 하며, 허위 사실 기재 또는 입증이 불가능한 경우 평가 대상에서 제외될 수 있음
- 사업비를 목적 외로 사용하거나 지원 조건을 위반한 경우, 사업 중단 및 지원금 전액 또는 일부 회수 조치가 이루어질 수 있음
- 사업 선정 이후라도 허위·부정한 방법으로 선정되었음이 확인될 경우, 선

정 취소 및 지원금 환수 처리함

- 타인의 아이디어·콘텐츠를 표절하거나, 동일한 결과물로 정부·지자체·유관기관의 지원을 받아 이미 진행 중이거나 완료한 사업은 지원 불가
- 특정 종교 활동, 학원·교습소 등 영리 목적의 사업 및 팀은 지원 불가
- 공고일 기준, 동일 사업 내용 및 결과물로 타 기관 또는 정부의 지원을 받은 경우 선정 취소 및 지원금 회수 등의 조치를 취함
- 제출된 서류는 반환하지 않음을 원칙으로 함
- 다음 각 호에 해당하는 경우 사업비 반환 및 선정 취소가 될 수 있음
 - 사업비를 사업 목적 외로 사용하거나 지원 조건을 위반한 경우
 - 관계 법령 및 관련 조례를 위반한 경우
 - 허위 또는 부정한 방법으로 사업비를 지원받은 경우
 - 사업 진행 과정에서 현저히 불성실하거나 사업 수행이 불가능하다고 판단되는 경우
 - 정당한 사유 없이 사업을 지연하거나 중도 포기한 경우

□ 필수사항

- 사업 운영을 위한 워크숍, 과제 조정 회의, 멘토링, 결과 공유회 등 관련 프로그램에 필수 참여 및 협조하여야 함
- 사업담당자에게 프로젝트 추진 일정, 주요 활동 내용 및 변경 사항을 사전 공유하여야 함
- 사업 추진 시 초상권·저작권·지식재산권 등 법적 문제가 발생하지 않도록 사업을 수행하여야 하며, 사업 참여자(공모 참여팀 구성원)뿐만 아니라 프로젝트 과정에 참여·방문·체험하는 외부 참여자에 대해서도 초상권 및 활용 동의를 공모 참여팀이 직접 확보하여야 함
- 사업과 관련하여 발생하는 초상권·저작권 분쟁 등 법적 문제 발생 시, 그 책임은 공모 참여팀에 있음
- 사업 진행 과정에서 생산된 기록물(사진·영상·텍스트 등)과 결과물은 공공의 목적을 위하여
- 보도자료, 웹진, 발간물, 전시, 홍보 영상 등 온·오프라인 매체 활용에 동의하여야 함
- 결과자료집 제작 및 사업 추진을 위한 촬영·기록에 협조하여야 함

- 사업 추진 중 예산 계획 변경이 필요한 경우, 사전 재단 협의 후 진행하여야 함
- 예산 편성 보완 요청 시, 보완된 예산 계획서를 기한 내 제출하여야 함
- 사업 종료 후 결과보고서, 정산서류 등 사업 결과에 관한 제반 서류 제출은 필수
- 문화체육관광부 「국고보조금 운영관리 지침」 및 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리 규정」을 준수하여야 함
- 지원금은 사업 목적에 부합하고 공공성을 저해하지 않는 범위 내에서 집행하여야 함
- 자산 취득 및 주류 구입을 위한 지출은 불가함