





두

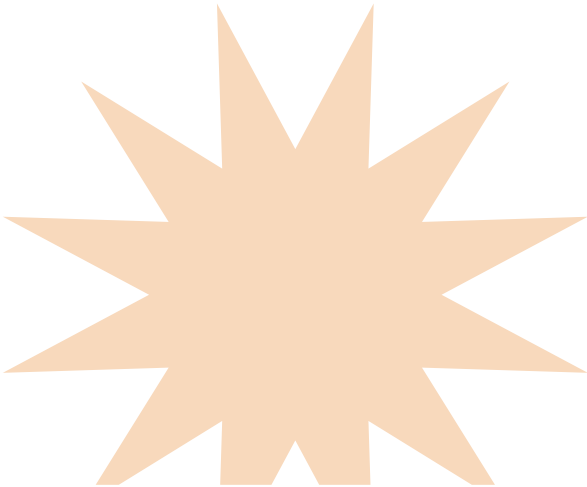
번

재



연

료



2025년 영월문화관광재단 문화예술교육사업-영월문화관광재단

이야기를 찾아 떠나는 상상여행!

참가자 모집중~



"아이들의 시선으로 영월을 탐험하고, 놀이와 공예로 기록하는 참여형 문화예술 수업"

세부사항

- 모집기간** ~9월 8일 선착순 모집
- 모집대상** 관내 초등학교 (총 15명)
- 신청방법** 영월관광문화재단 홈페이지 공지사항
→ 네이버 폼 접수 또는 큐알 코드 인식 & 전화 신청
- 교육기간** 2025.09.10(수)~11.5(수)까지
매주 수 (17시 ~19시)
- 교육장소** 영월문화예술회관 2층 소회의실
- 교육강사** 금나라 선생님



세부일정

프로그램은 상황에 따라 수정될 수 있으니 참고 바랍니다

- 1회차 9.10.** OT.
- 영월 마인드맵 우산 만들기
- 2회차 9.17.** 영월로 떠나는 주인공
-분신 캐릭터 만들기
- 3회차 9.24.** 영월의 지도(1)
-영월 지도 그리기
- 4회차 10.1.** 영월의 지도(2)
-영월에서 좋아하는 장소 그리기
- 5회차 10.15** 설화로 떠나는 우주선
-우주선 후우링 만들기
- 6회차 10.22.** 영월의 설화
-설화로 릴레이 그림 그리기
- 7회차 10.29.** 어려연의 전설
-나만의 어려연 만들기
- 8회차 11.5.** 영월 전통 도깨비
-갓등으로 도깨비 만들기 & 프로그램 참여 소감 공유

문의: 영월문화관광재단 문화예술부 033-375-6354

2기 프로그램 소개

프 로 그 램 명	이야기를 찾아 떠나는 상상여행
교 육 기 간	2025.09.10.~2025.11.05.(매주 수요일 17:00~19:00)
교 육 대 상	초등학생 전학년
교 육 지 역	강원특별자치도 영월군
운 영 장 소	영월문화예술회관 소회의실 2층
주 요 장 르	미술 공예
참 여 인 원	정원 15명 모집인원 15명
참 여 인 력	주강사 금나라 보조강사 엄현정 문화예술교육사 이유림

2기 교육활동 방식

1회차 OT.

2회차 도깨비와 함께 떠나는 설화 속으로

3회차 설화 속 주인공들은 누굴까?

4회차 설화 속 주인공을 소개해요

5회차 우리들의 설화

6회차 설화 그리기

특별회차 장릉으로 떠나요

7회차 설화 극장

8회차 결과 공유회



2기 프로그램 홍보

2025년 영월문화관광재단 문화예술교육사현장역량강화사업

이야기를 찾아떠나는 상상여행

참여자 모집

2025 9.10~11.5(매주 수요일)

모집기간 ~9.8(정원 마감시)	프로그램 장르 미술*공예
교육대상 관내 초등학생	수강료 전액 무료
교육기간 2025.9.10~11.5(매주 수요일) 17:00~19:00 총8회차	신청방법 1. 영월문화관광재단 공자사항 접속 후 네이버 폼 접수 2. 전화 신청 (033-375-6354)
장소 영월문화예술회관 소회의실 2층	프로그램 문의 문화예술부 033-375-6354

주최 문화체육관광부 정원 주관 영월문화관광재단 협력 영월문화관광재단 영월문화관광재단

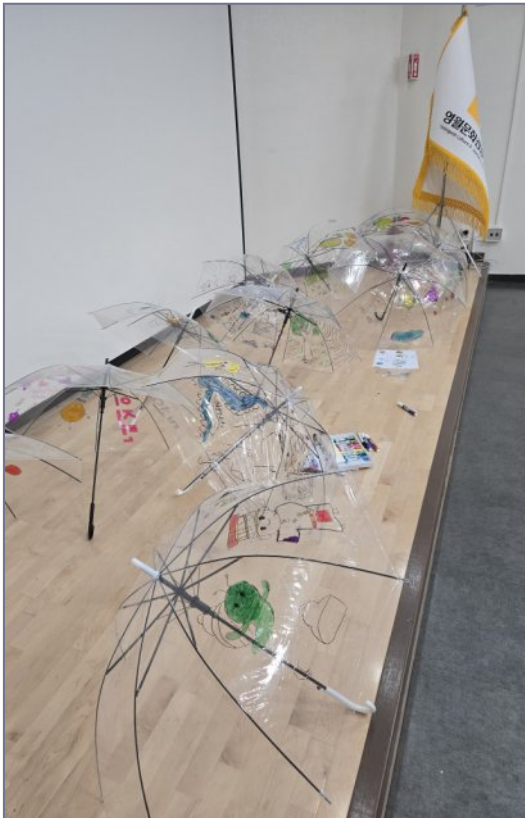
세부일정

1회차(9/10)	OT, 영월 마인드맵 우산 만들기
2회차(9/17)	영월로 떠나는 주인공 클레이를 이용해 분신 캐릭터 만들기
3회차(9/24)	영월의 지도(1) 거대한 영월 지도 그리기
4회차(10/1)	영월의 지도(2) 인스타그램 형식으로 좋아하는 장소 그리기
5회차(10/15)	설화로 떠나는 우주선 우주선 후우릴 만들기
6회차(10/22)	영월의 설화 설화로 릴레이 그림 그리기
7회차(10/29)	아리연의 전설 비즈공예로 나만의 아리연 만들기
8회차(11/5)	영월 전통 도깨비 깃등을 이용해 도깨비 만들기 & 프로그램 참여 소감 공유하기

주최 문화체육관광부 정원 주관 영월문화관광재단 협력 영월문화관광재단 영월문화관광재단

프로그램 세부 내용

회 차	1회차	교육일자	2025.09.10.(수) 17:00~19:00
참여인원	14명		
교육주제	OT.		
교육재료	우산, 네임펜, 시트지, 가위		
교육내용	영월에 대해 마인드맵을 그린다. 우산에 영월을 두들아트를 이용해 표현한다.		

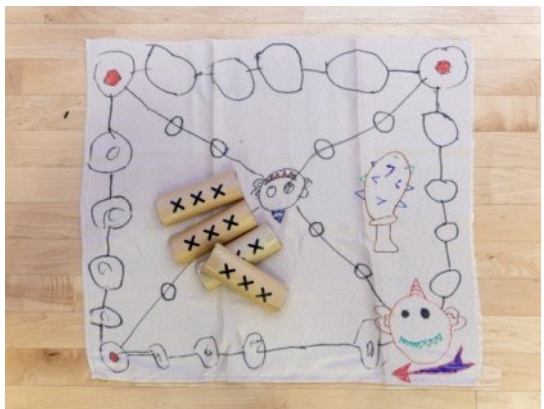




프로그램 세부 내용

회 차	2회차	교육일자	2025.09.17.(수) 17:00~19:00
참여인원	9명		
교육주제	도깨비와 함께 떠나는 설화 속으로		
교육재료	클레이, 네임펜, 아크릴 마카, 옷말 도안, 도화지, 천		
교육내용	영월 능말 도깨비 설화에 대해 알아본다. 클레이를 이용해 도깨비 캐릭터를 만들어 본다. 도깨비 옷판에 그려 자유롭게 표현한다.		





프로그램 세부 내용

회 차

3회차

교육일자

2025.09.24.(수) 17:00~19:00

참여인원

15명

교육주제

설화 속 주인공들은 누굴까?

교육재료

활동지, 연필, 지우개, 색연필, 도화지

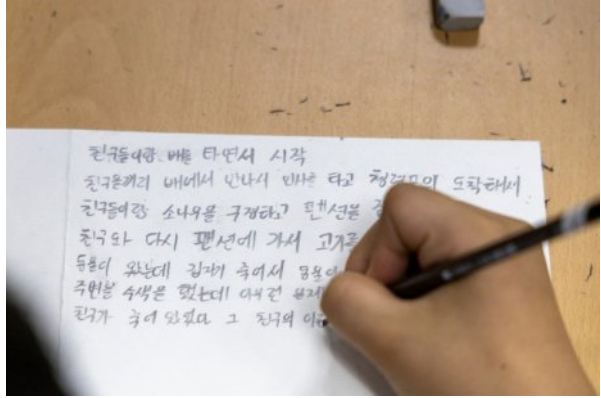
교육내용

설화 인물관계도 설명한다.

인물 구성 및 특징(활동지 활용)알아보고 자기만의 캐릭터로 해석한다.

설화 인물 캐릭터를 그려보고 각 캐릭터의 이야기를 써본다.





프로그램 세부 내용

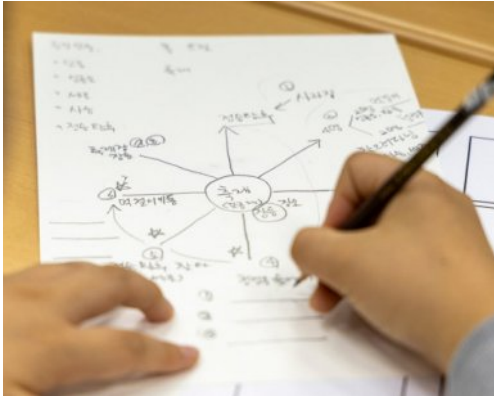
회 차	4회차	교육일자	2025.10.01.(수) 17:00~19:00
참여인원	11명		
교육주제	설화 속 주인공을 소개해요		
교육재료	지점토, 지지대, 비즈, OHP필름, 아크릴 마카, 네임펜, 글루건		
교육내용	3차시에 만든 캐릭터들을 OHP필름을 이용해 완성한다. 조별로 지지대를 이용해 하나의 캐릭터 나무를 만들어 본다.		

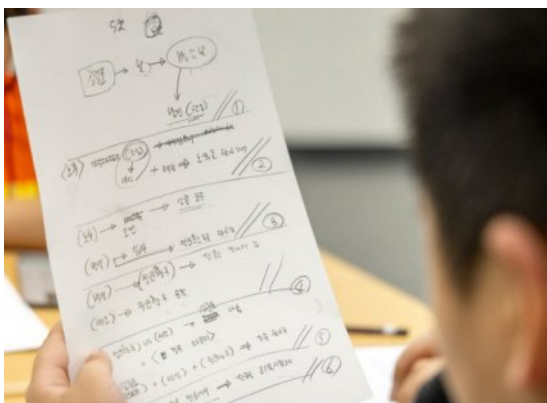




프로그램 세부 내용

회 차	5회차	교육일자	2025.10.15.(수) 17:00~19:00
참여인원	12명		
교육주제	우리들의 설화		
교육재료	연필, 지우개, 색연필, 도화지,		
교육내용	만화의 요소에 대해 알아본다. 지난 시간 만든 캐릭터로 팀별로 이야기를 만들어본다. 콘티로 이야기의 장면을 구성한다.		





프로그램 세부 내용

회 차	6회차	교육일자	2025.10.22.(수) 17:00~19:00
참여인원	10명		
교육주제	설화 그리기		
교육재료	활동지, 연필, 지우개, 색연필, 도화지, 마카, 네임펜		
교육내용	콘티를 도화지에 옮겨 만화로 표현한다. 지난 차시에 이루어진 내용을 종합해 포인트 그림으로 표현한다.		





프로그램 세부 내용

회 차	특별회차	교육일자	2025.10.25.(토) 13:00~16:00
참여인원	10명		
교육주제	장릉으로 떠나요		
교육자료	네임펜, ohp필름		
교육내용	장릉에서 단종 설화 낮도깨비 공연 관람한다 ohp필름을 이용한 장릉 그려본다. 장릉에 관해 선생님과 설명을 들어본다		





프로그램 세부 내용

회 차	7회차	교육일자	2025.10.29.(수) 17:00~19:00
참여인원	9명		
교육주제	설화극장		
교육재료	도화지, 지우개, 연필, 색연필, 네임펜, 아크릴마카, 학습지		
교육내용	지난 차시 완성하지 못한 만화를 마무리해 완성한다. 발표 대본을 구성하고 연습한다.		

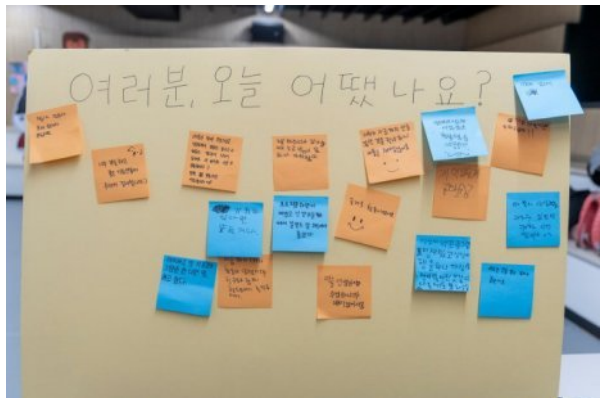




프로그램 세부 내용

회 차	8회차	교육일자	2025.11.05.(수) 17:00~19:00
참여인원	15명		
교육주제	우리들의 설화 (결과공유회)		
교육자료	작품, 대본		
교육내용	조별로 만든 작품을 발표한다. 프로그램 했던 소감을 서로 공유한다.		





다섯. 상상 속 세계

도깨비와 함께 떠나는 설화 속으로

영월에는 장릉을 지키는 능말 도깨비가 살고 있다. 도깨비들은 다른 위험으로부터 단종의 무덤을 지키고 있다. 이제는 단종이 아닌 우리를 지켜줄 도깨비들이다.

참여자

김륜담 엄윤아 유지호



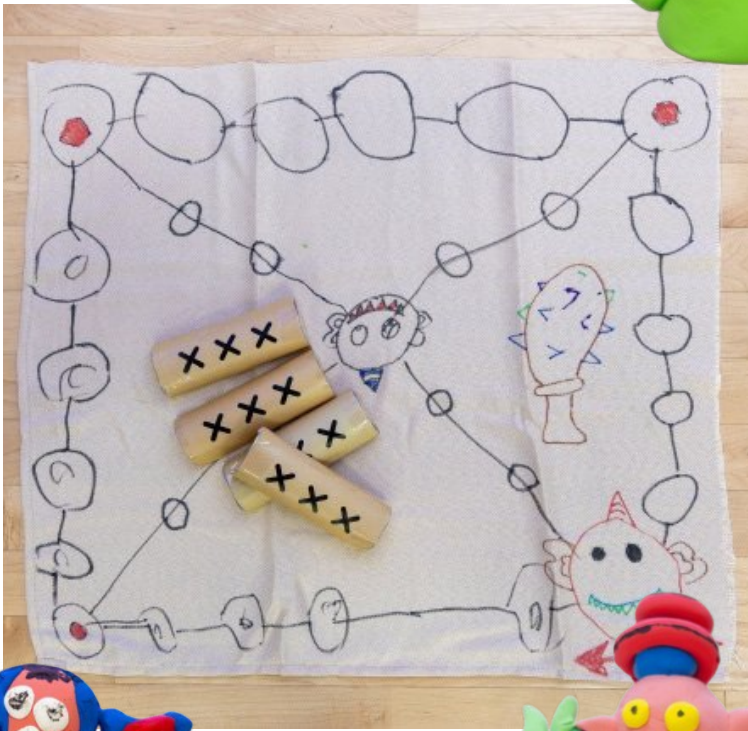
참여자

김륜하 박채원 한승원



참여자

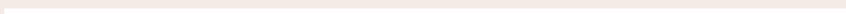
강은서 박주원 엄재원



여섯. 여행 이야기

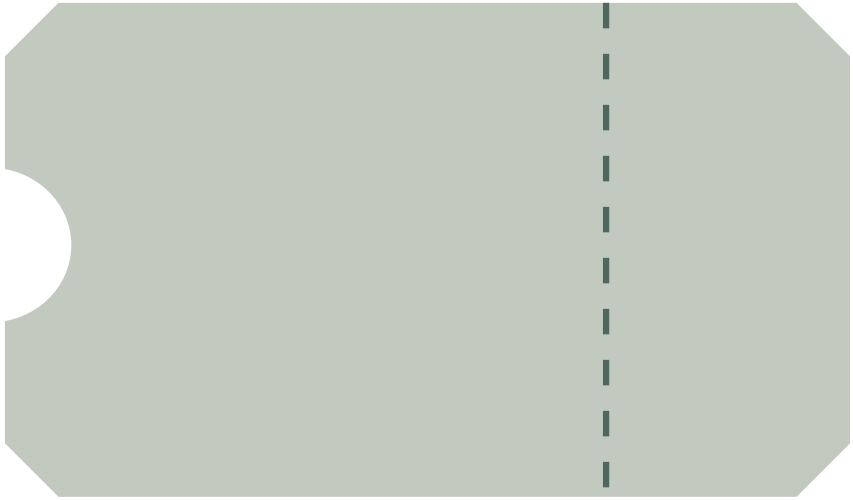


2025.09.24 ~ 2025.10.29



참여자

김륜담 안하음 엄윤아 유지호 장민서



첫번째

상상여행



엄흥도



단종



정순왕후



노루



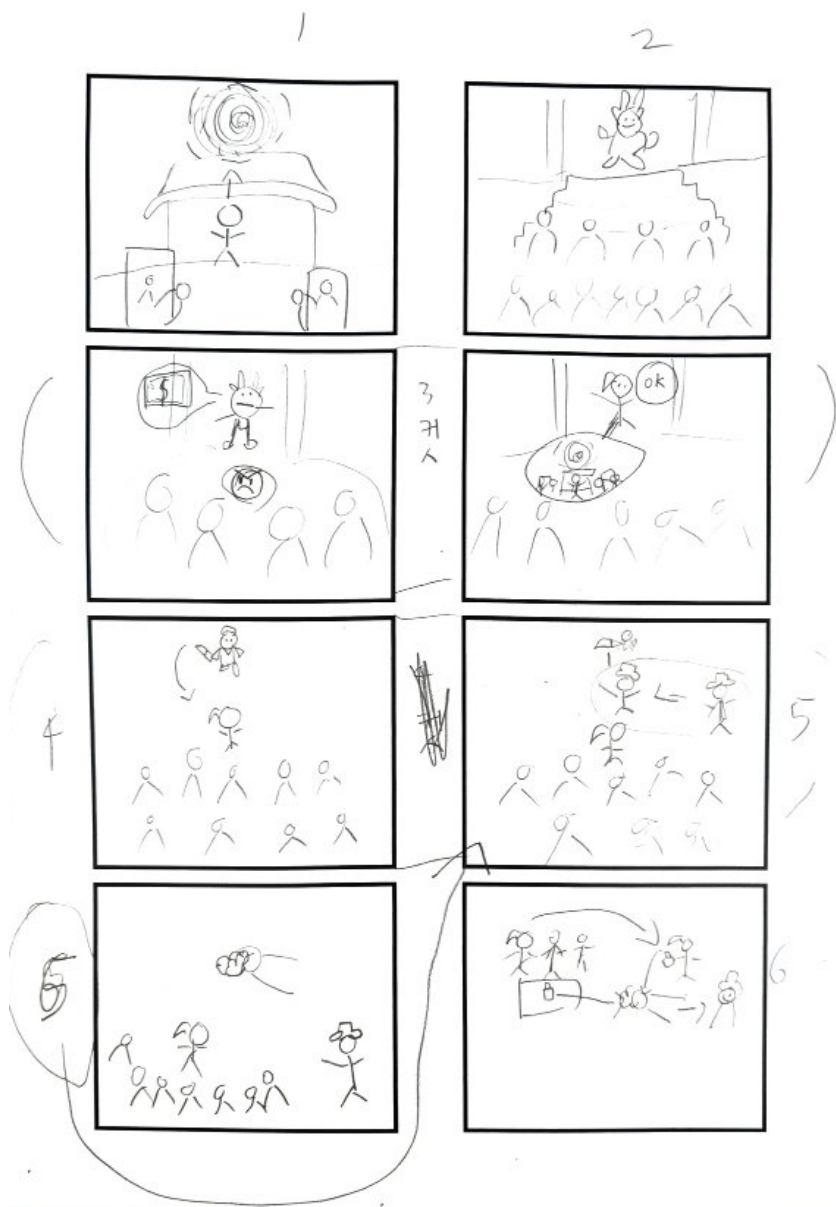
세조

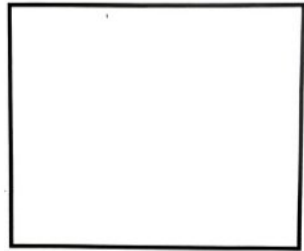
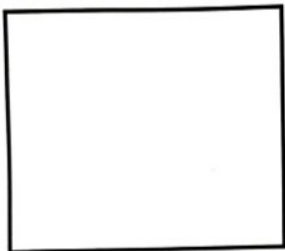
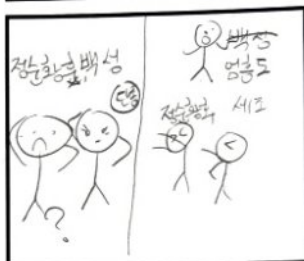
작품 콘티

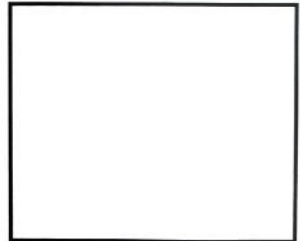
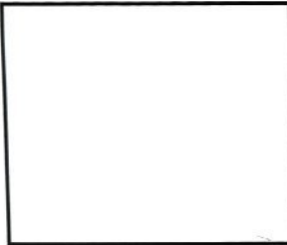
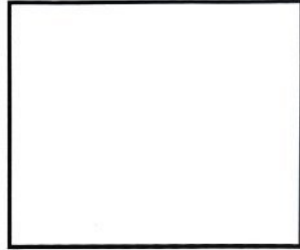
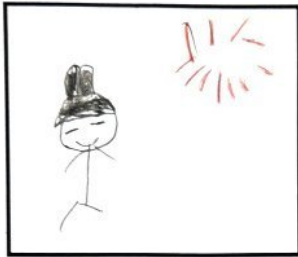
마법 약을 찾아서

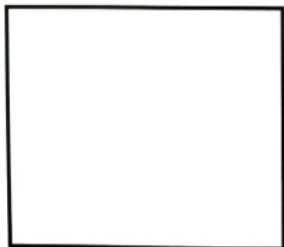
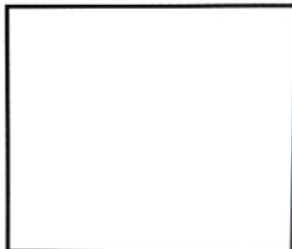
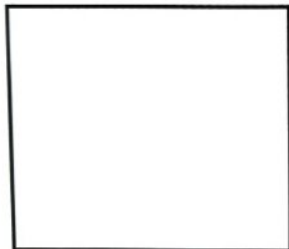
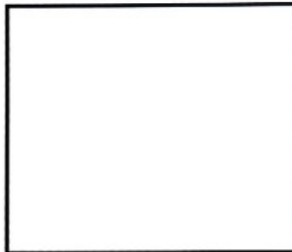
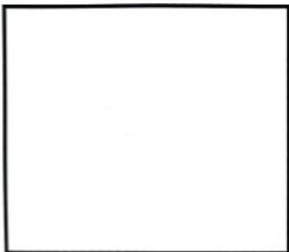
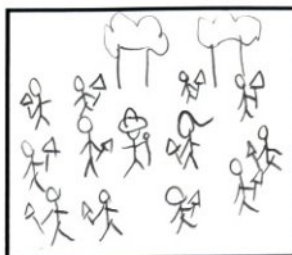
참여자 김륜담 안하음 엄윤아 유지호 장민서

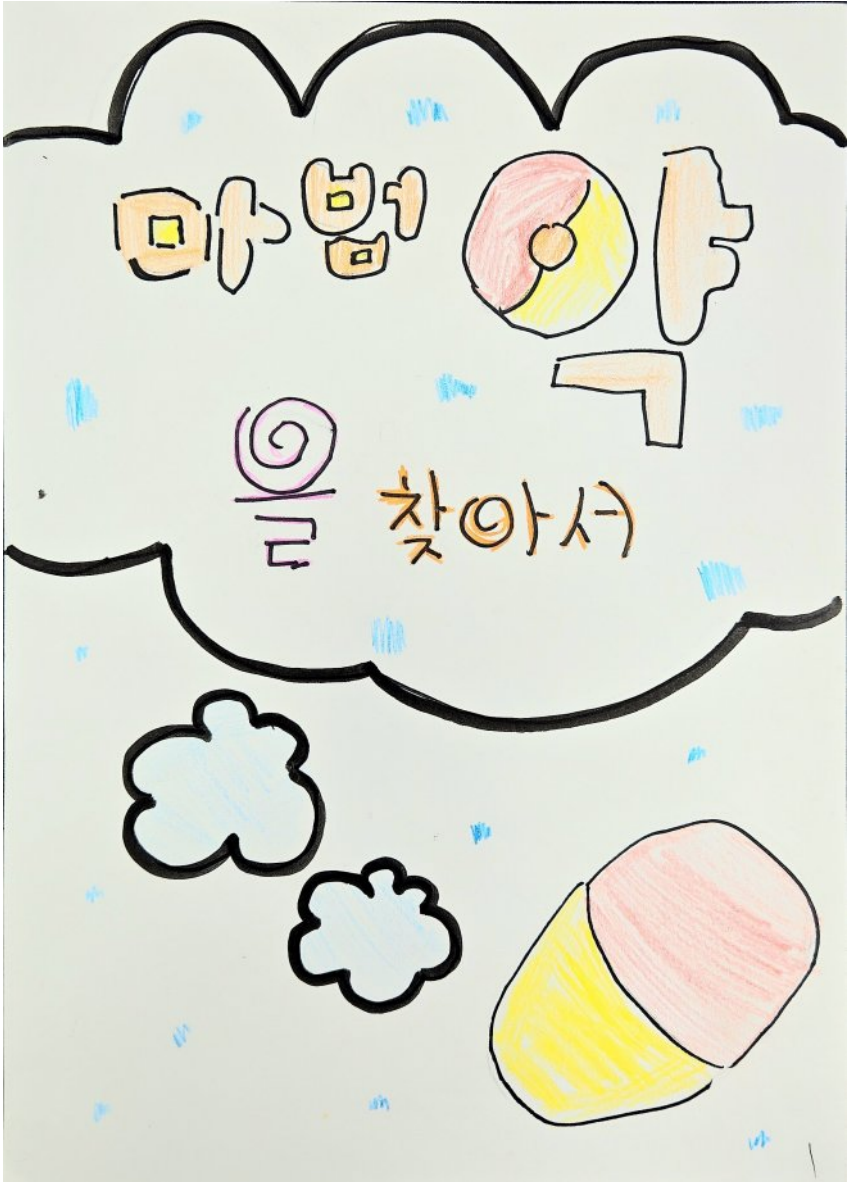
청령포에서 이상한 빛을 발견한 단종은 이상해졌다. 백성들은 단종을 살리기 위해 노루를 찾아갔다. 노루는 댓가로 금을 요구했다. 돈이 없는 백성들은 정순왕후를 찾아갔다. 그때 세조가 정순왕후를 공격했다. 그때 엄흥도가 나와 정순왕후를 보호했고 결투가 끝났다. 엄흥도와 백성 정순왕후는 노루를 찾아갔다. 모두 같이 약을 만들었고, 그 약을 먹은 단종은 회복되었다.





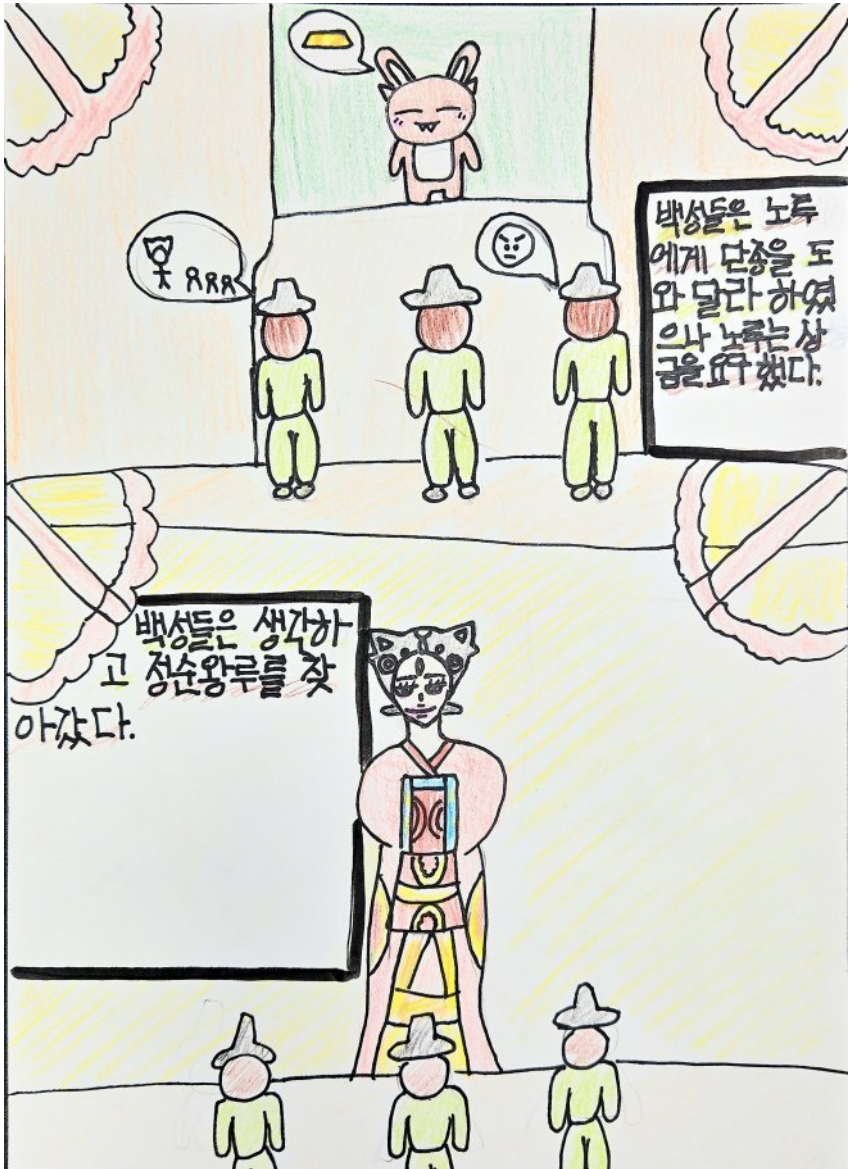


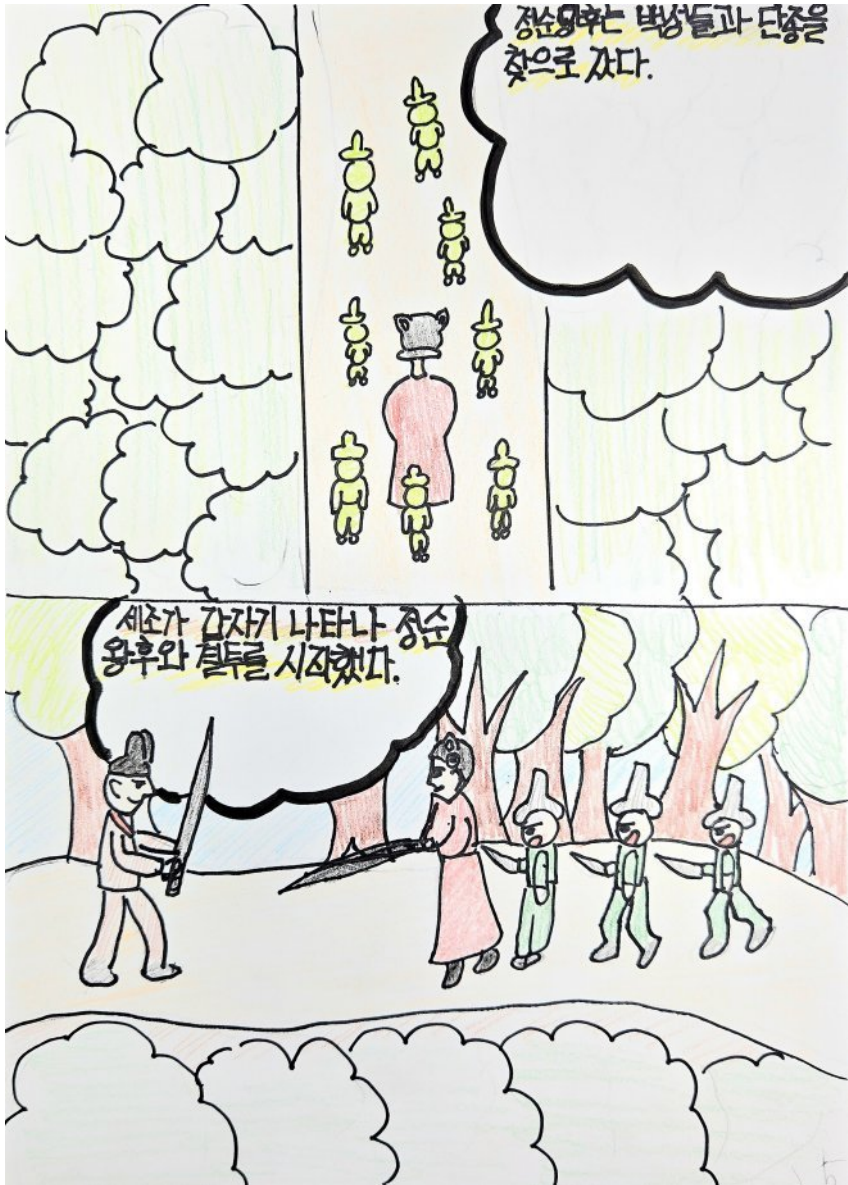


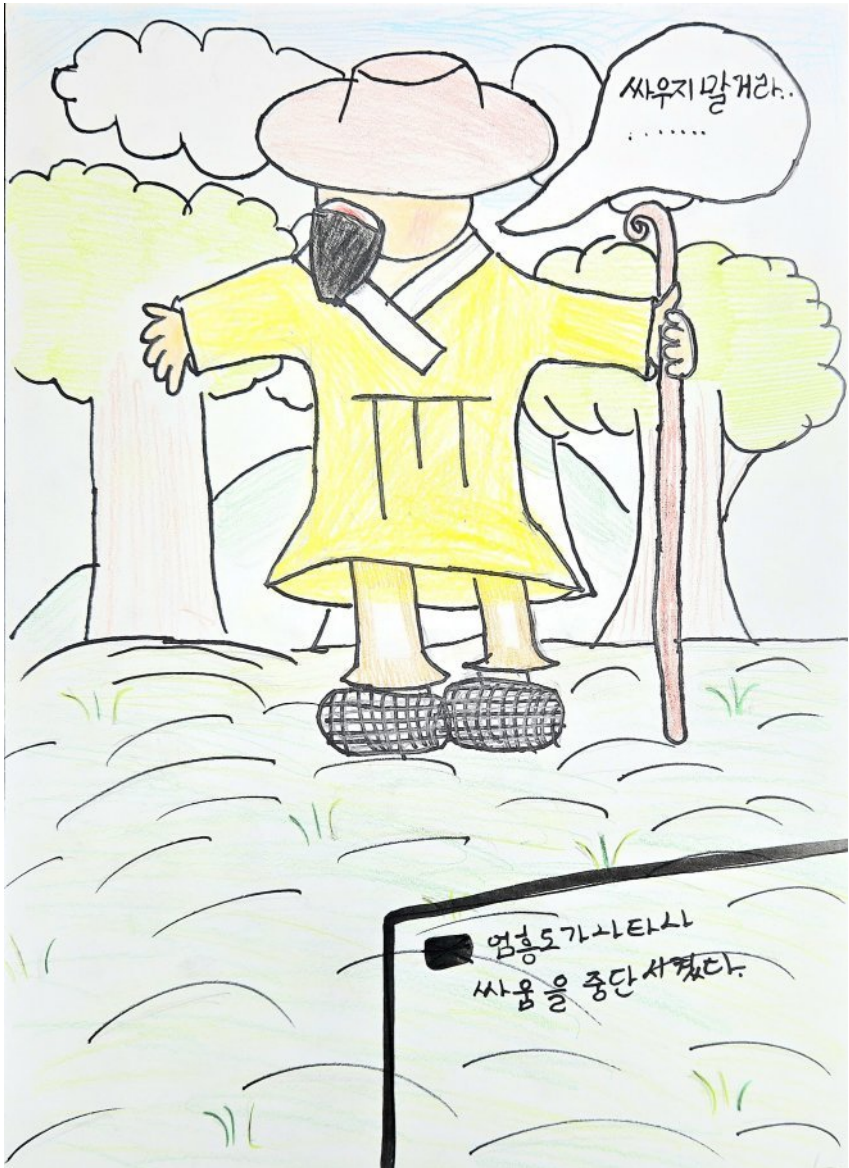












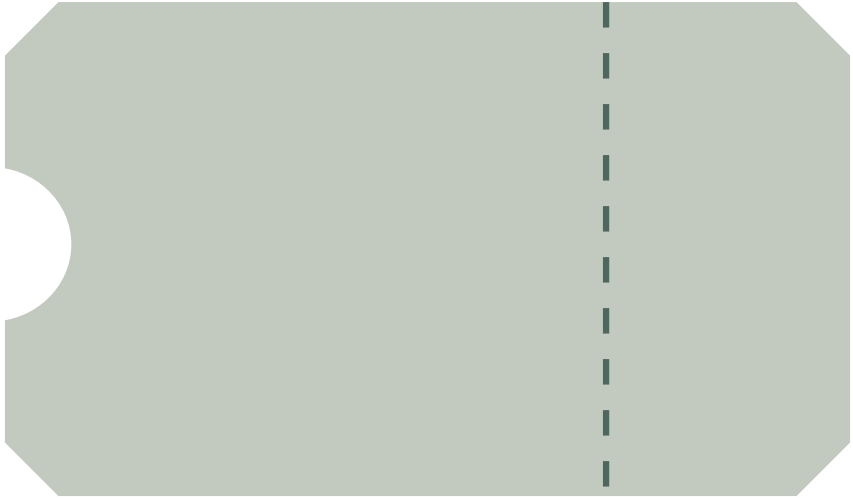






참여자

강은서 안하음 엄재원 이지민 허진희



두번째

상상여행



엄흥도



단종



정순왕후



사슴



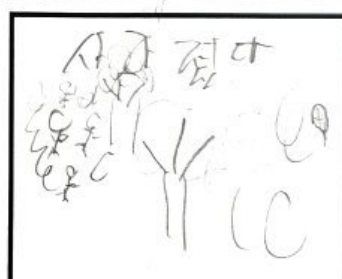
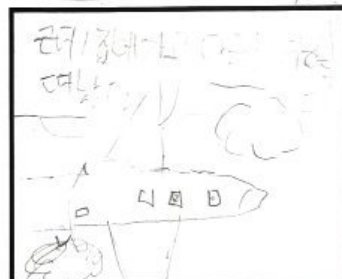
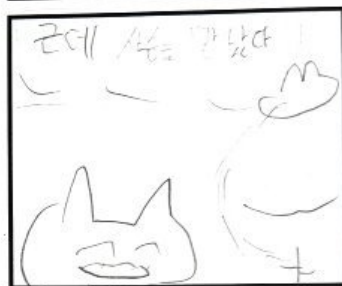
세조

작품 콘티

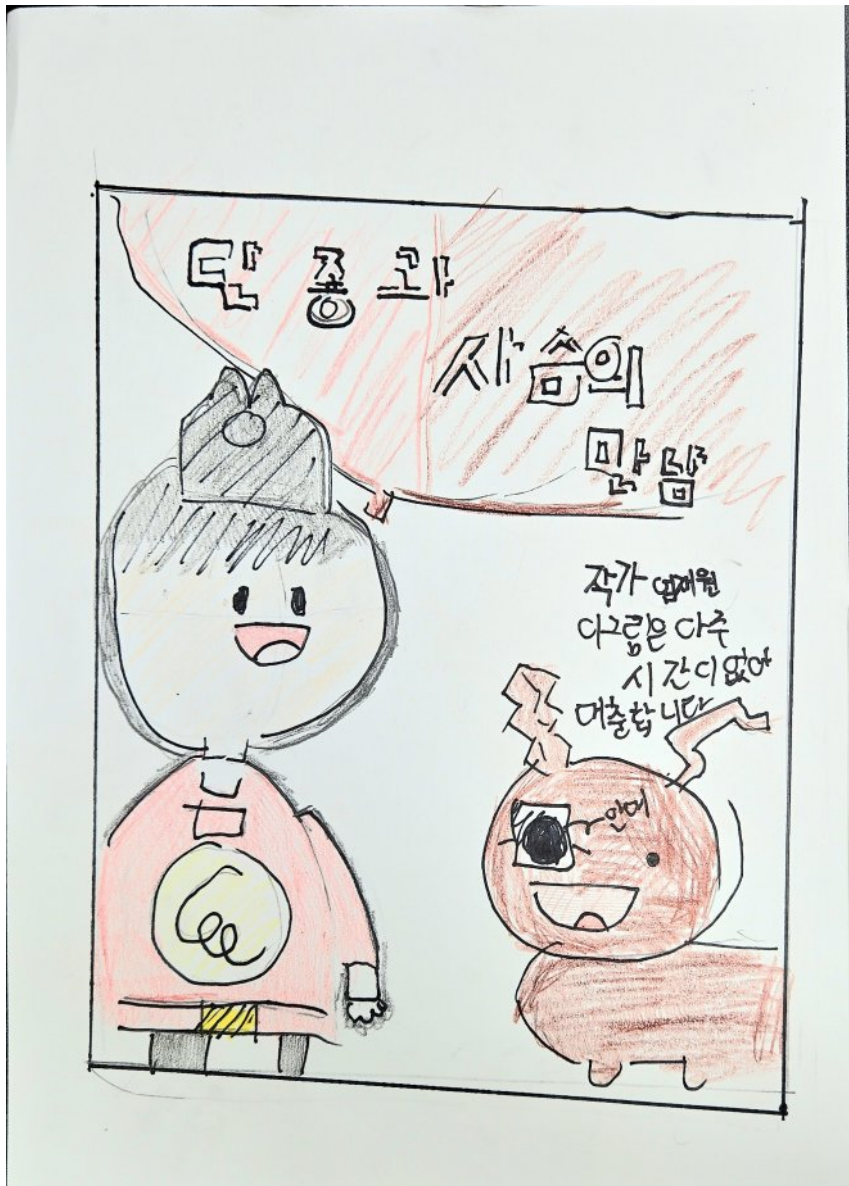
단종과 세조의 만남

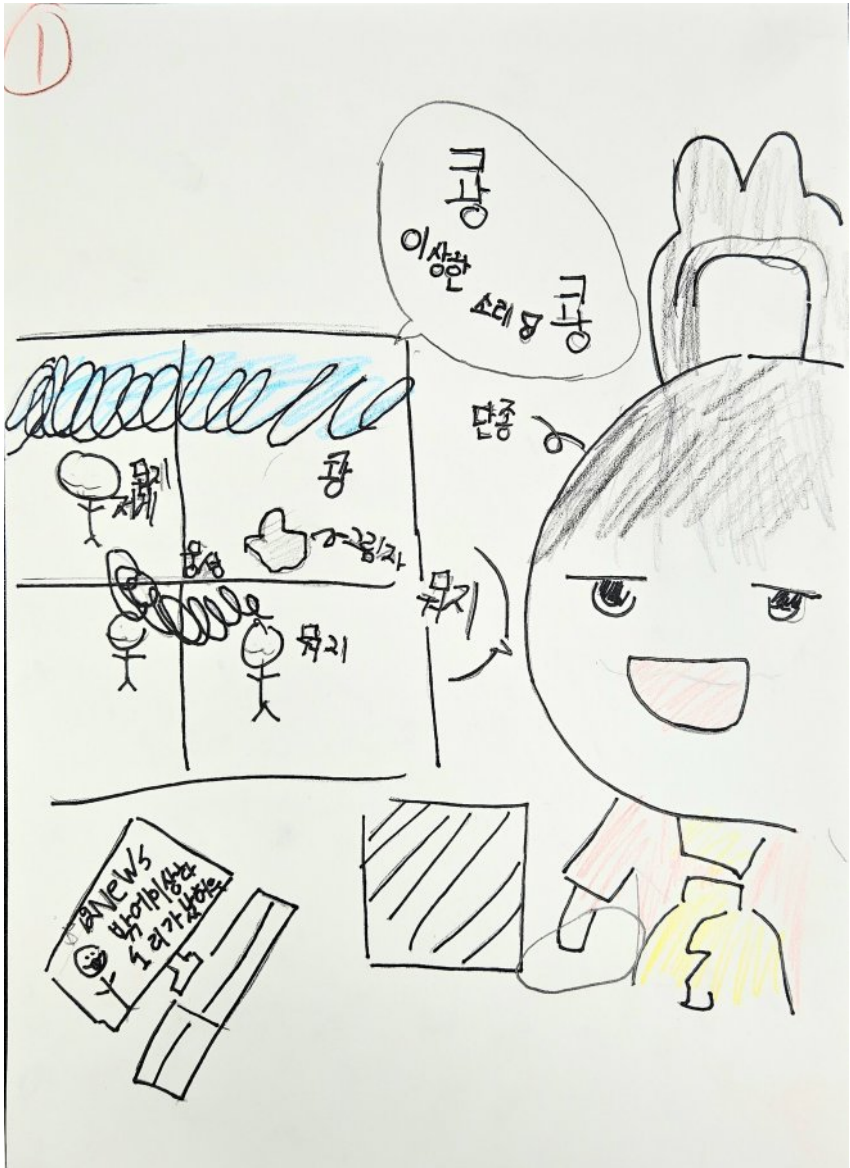
참여자 | 엄재원

밖에서 이상한 소리가 들리자 세조는 깜짝 놀라 밖으로 나갔다. 사슴과 마주쳤다. 사슴을 집으로 데리고 왔다. 그런데 집에가고 다음 날 여행을 떠났다. 해외여행을 갔다. 그러다 갑자기 사라졌다.



끝.



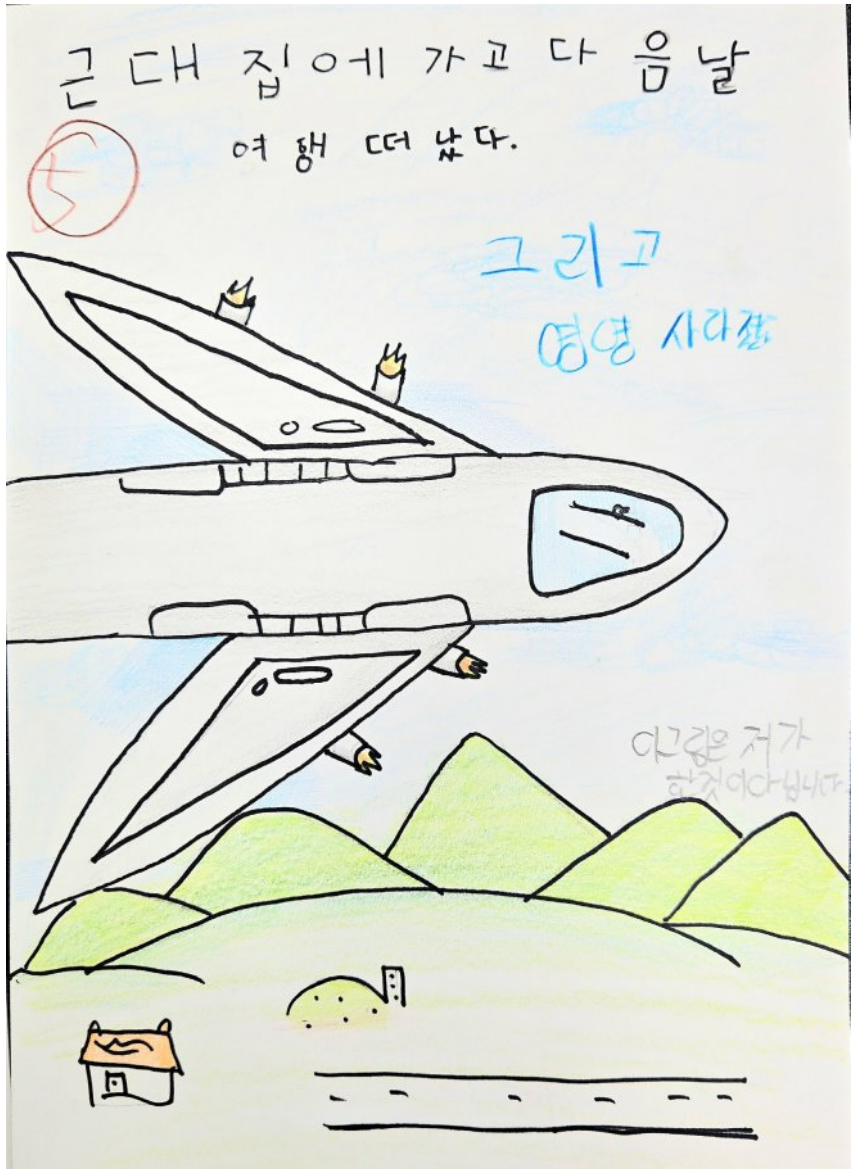


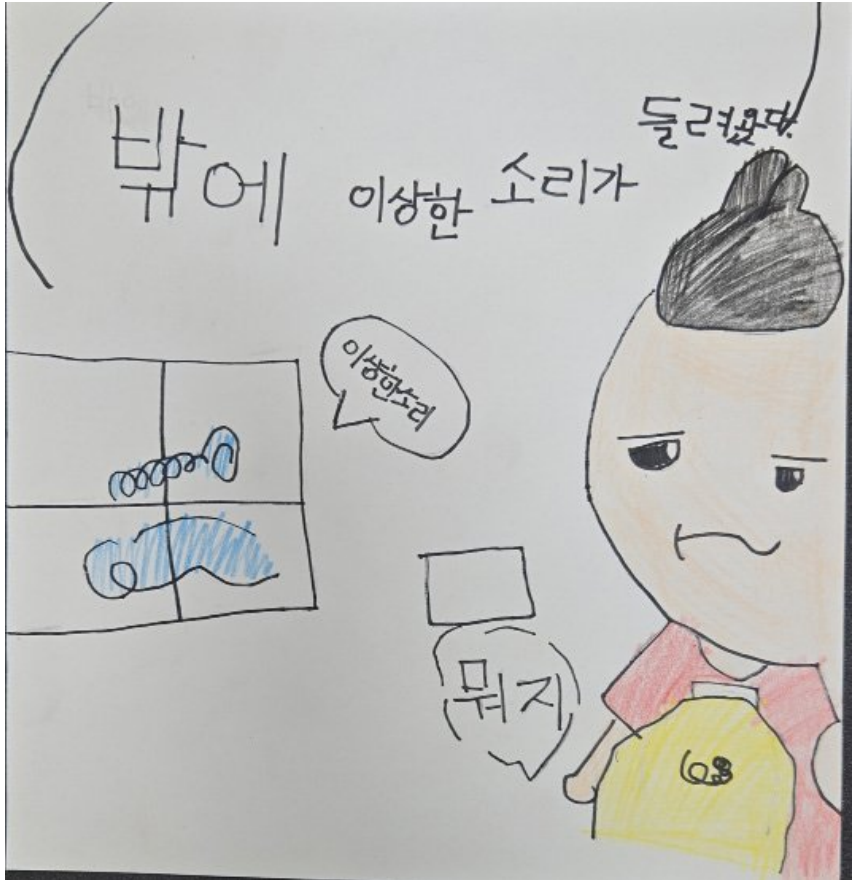


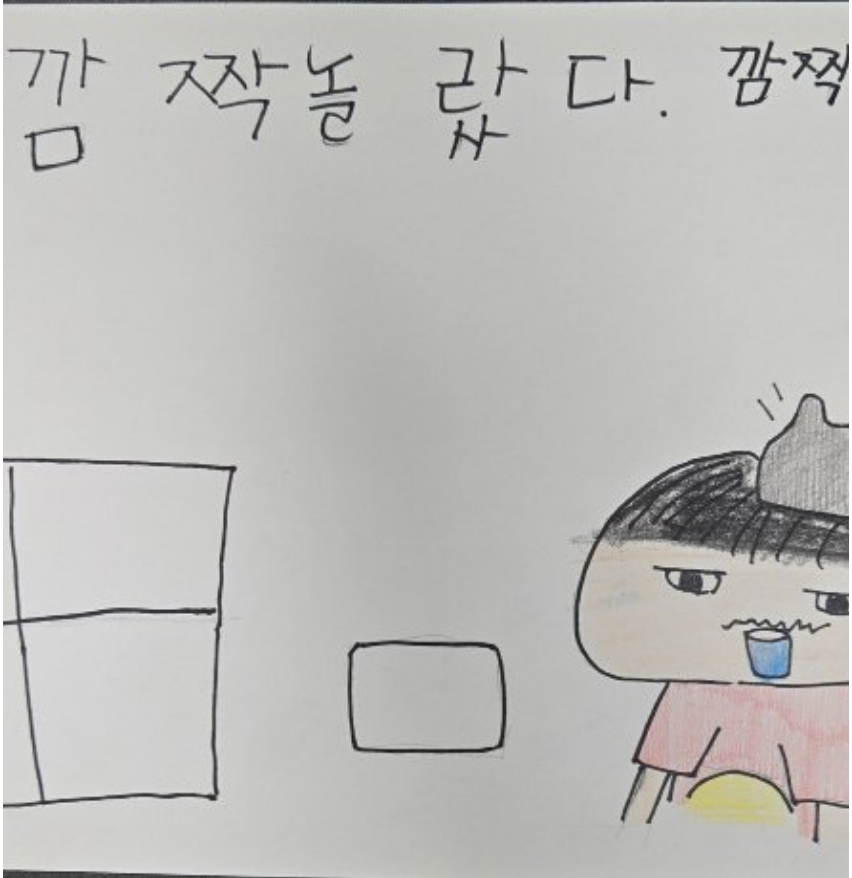
근 데

사 스 을
만났 다









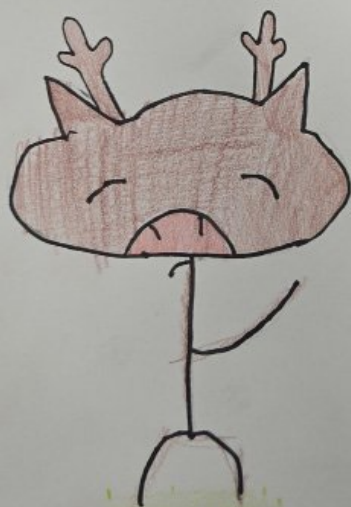
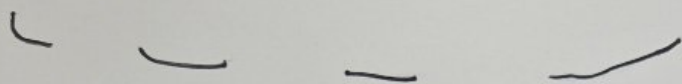
(밖으로 나갔다.)



근 데 사슴을 만났다.



사슴을 집으로 데리고왔다.





근대 집에 가고 다음 날
여행 떠났다.



그리고
영영 사라졌다



대강은 저가
한 것이 아님니다



작품 콘티

수상한 세조

참여자 강은서

밖에서 “꽝!” 소리가 들렸다. 단종은 밖으로 향했고 사슴과 마주쳤다. 단종은 놀라 집으로 도망친 후 문을 잠겼다. 그런데 누가 문을 “똑똑” 두드렸다. 단종은 문을 열어주었는데 그 사람은 세조였다. 내 집을 찾아온 이유를 물어보니 단종을 죽이려 왔다 했다. 그 이유는 세조의 돈을 훔쳐서 그랬다.



제목: 수상한 세줌



밤에서 어떤 소리가 들린다.



그래서 단종이 화인을 하려고 나왔다가.



단종과 사슴이 만나서 놀았다.



다 조이 집은 으 잠갔다,
너 오 비 온 으 잠갔다,



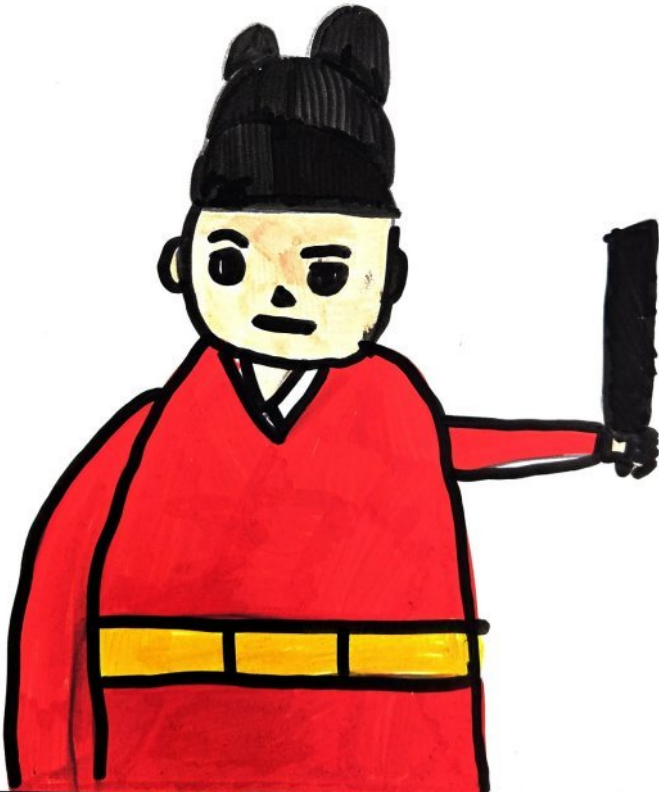
누군가가 단풍에 집문을 두드렸다



지은 왓아온사랑은세조였다
바른



오래 왔냐고 물어보니 단종은 죽이려고 왔다고
= 해다. 이유를 물어보니 단종이 세조의돈물
= 음 처서 여다.



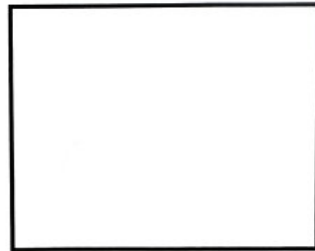
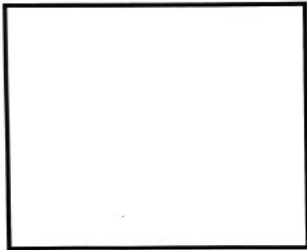
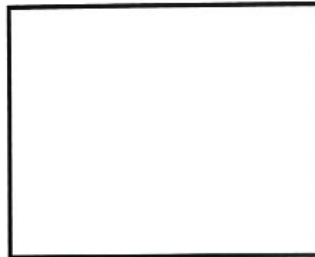
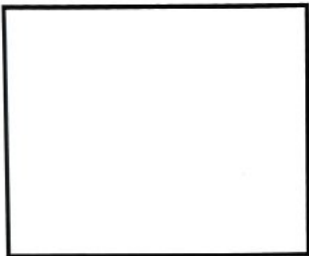
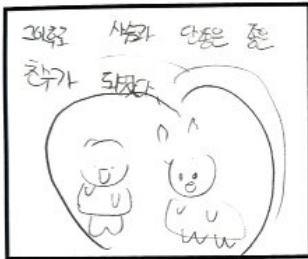
작품 콘티

운명적인 만남

참여자 안하음

밖에 이상한 소리가 들려와 깜짝 놀라 하던 일을 멈추고 밖으로 나갔다. 밖에서 사슴을 만났다. 사슴을 보고 집으로 돌아가려는데 다시 한번 소리가 들려왔다. 다시 한번 나갔는데 사슴이 마음에 걸려 먹을 걸 나눠주었다. 다음 날 그 다음 날도 사슴은 집에 찾아왔다. 그러다 보니 친구가 되었다. 어느 날 세조의 신하들이 찾아와 단종을 데리고 가려하자 사슴이 등장해 단종을 데리고 도망쳤다. 그 후 사슴과 단종은 좋은 친구가 되었다.



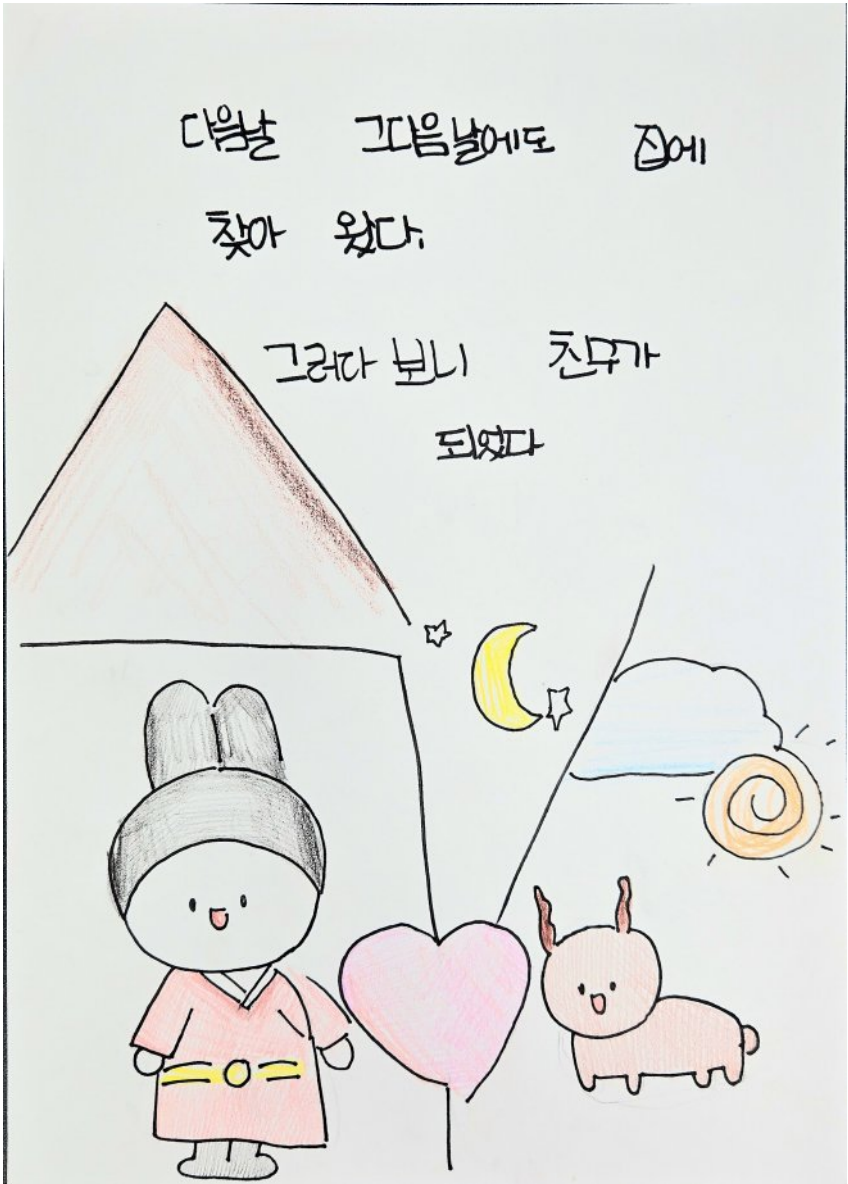












세조의 신하들이 와서
단종을 데리고 가려고 했다





그 후로 단종과 서암은

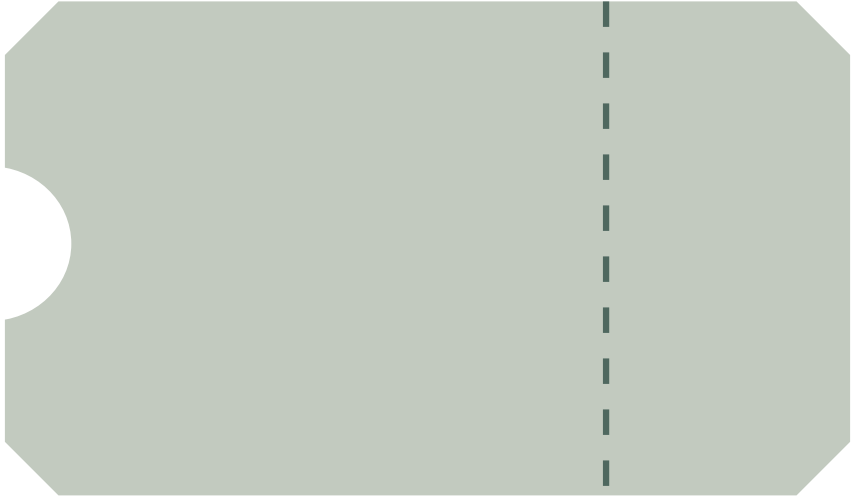


친구가
되었다.



참여자

김륜하 박주원 박채원 장유경 한승원



세번째

상상여행



엄흥도



단종



정순왕후



사슴



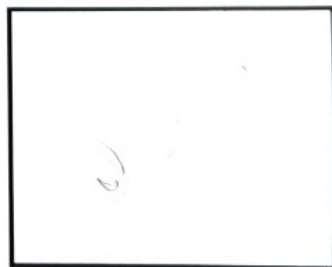
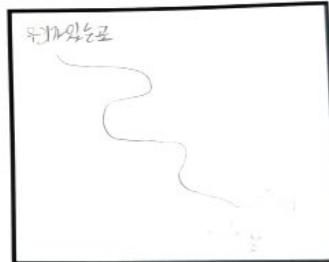
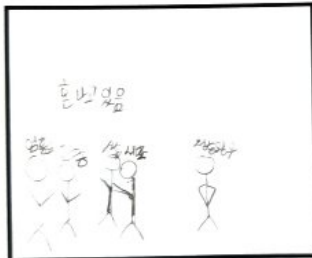
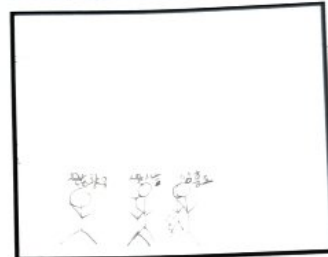
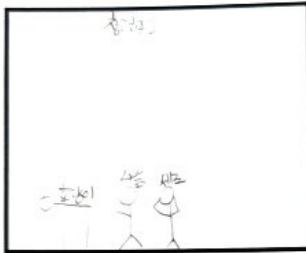
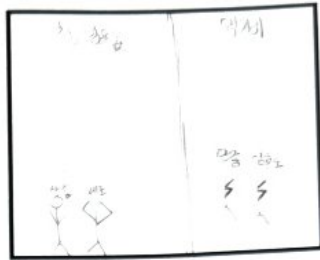
세조

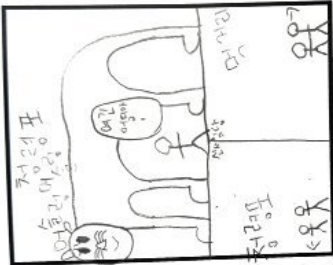
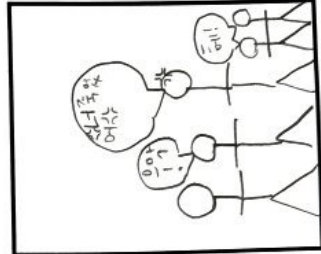
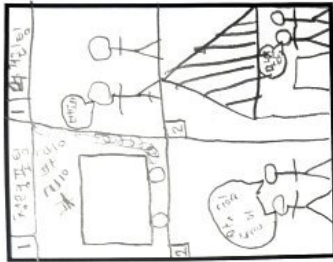
작품 콘티

정순왕후의 행방

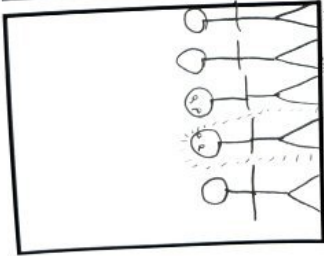
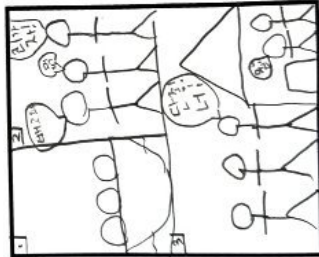
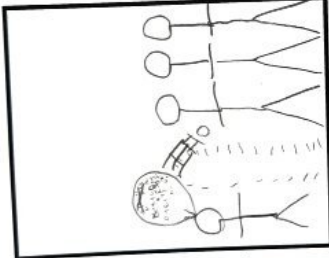
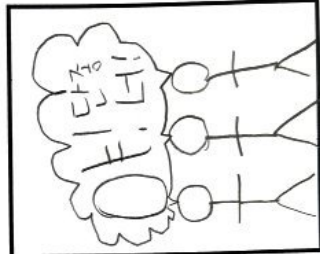
참여자 김륜하 박주원 박채원 장유경 한승원

어느 날 정순왕후가 사라졌다. 엄흥도와 단종 사슴과 세조는 정순왕후를 찾으러 떠났다. 그러다 엄흥도와 단종은 정순왕후를 찾아야한다는 사실을 깨닫고 함께 먹거리장터로 떠났다. 한편 사슴과 세조는 청령포로 향했고 배를 타고 들어갔다. 청령포숲에서 호랑이를 만나 따라가니 정순왕후를 만났다. 정순왕후를 찾은 두 사람은 돌아왔고 단종과 엄흥도가 음식을 먹고 있는 것을 보고 화냈다. 장릉에 와서 축제를 즐겼다.

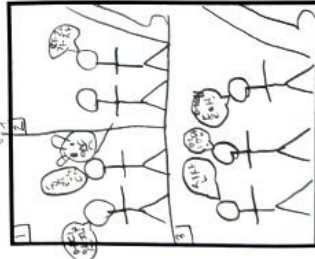


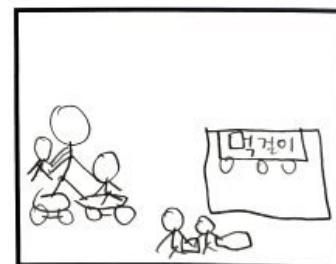
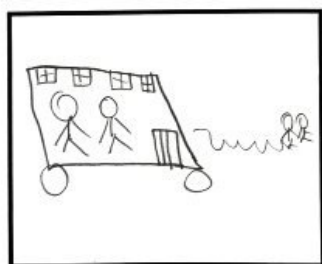
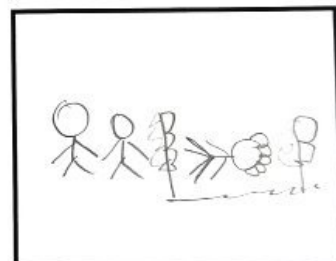
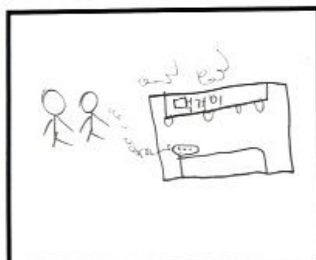
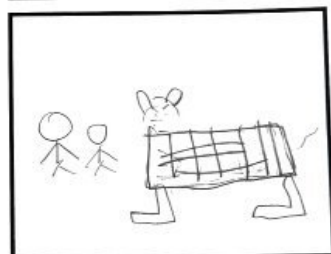
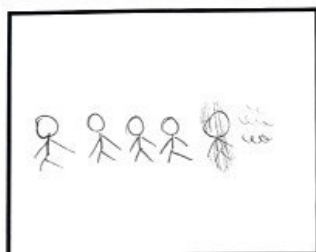
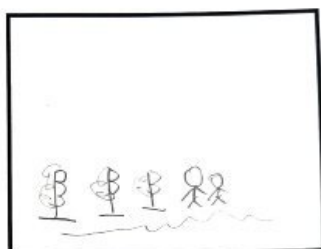
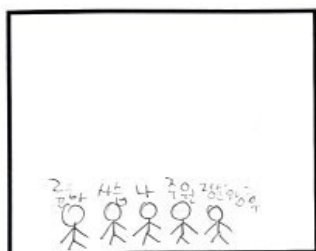


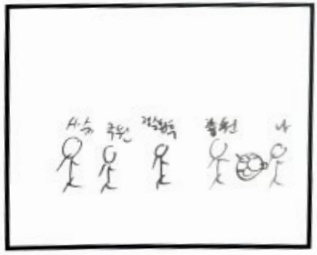
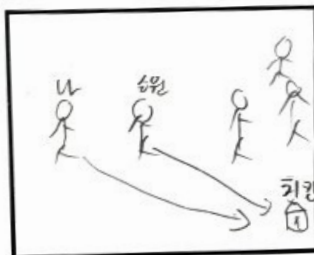
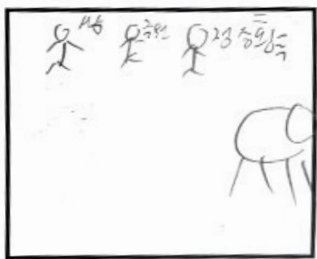
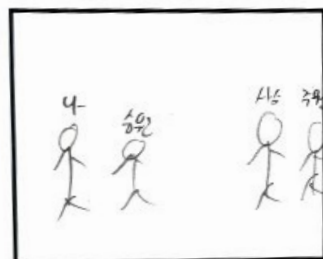
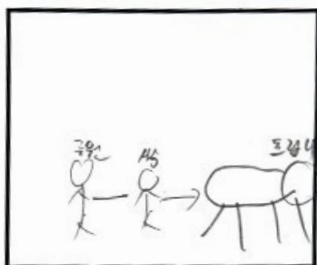
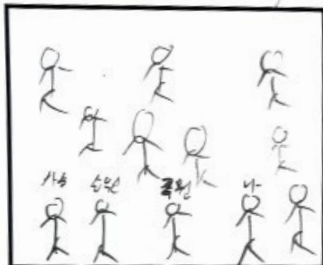
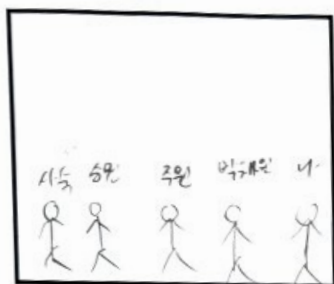
(영월문화관광재단)
(영월문화관광재단)
(영월문화관광재단)



(영월문화관광재단)
(영월문화관광재단)
(영월문화관광재단)

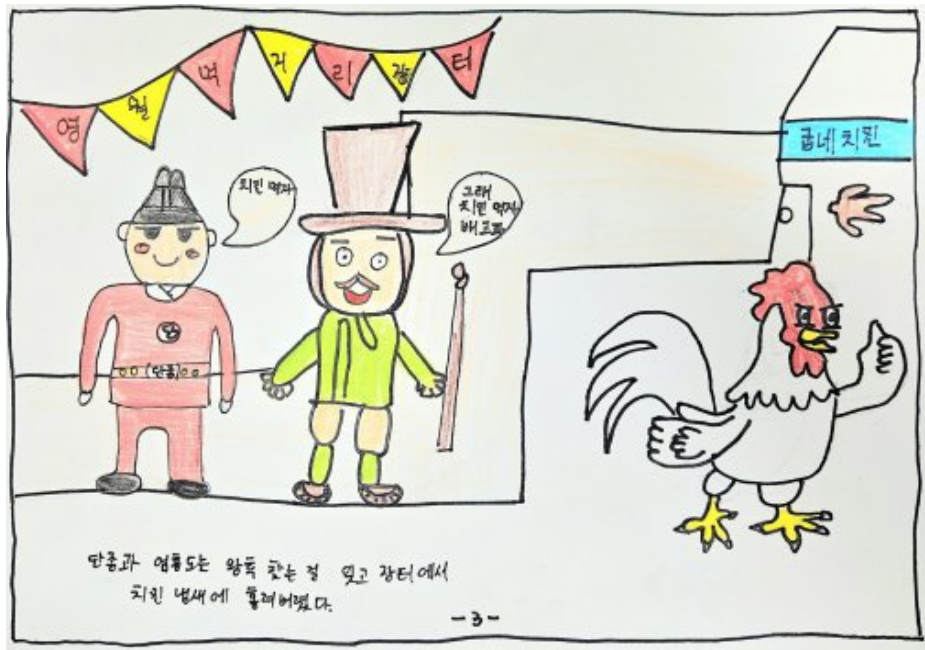












새과 세조는 청경포에 도착하여 숲으로
이동하였다. 긴 시간 숲을 돌아다녀
드디어 찾았다.
점승왕후는 숲에서 잠을 자고 있었다.
드르렁 ZZZ 드르렁 ZZZ





5.

프로그램 참여 후기

대표이사 소감문

(재)영월문화관광재단 대표이사 박상현

이야기를 찾아서 상상의 나라를 마음껏 펼치도록 지도하여 주신 금나라, 엄현정 강사님과 이유림 문화예술교육사, 그리고 참여하여 준 학생들과 아이들을 맡겨주신 부모님들에게 깊이 감사드립니다.

아이들의 상상의 세계는 어른들의 틀에 박혀있는 그 틀을 깨고 더 풍부한 세계를 그리고 있다는 생각이 들었습니다. 그러면서 미래의 '혁신의 주인공'들로 성장할 것이라 믿습니다.

참여자 한줄 인터뷰

그냥 그랬다.

다 재밌었다.

비둘기 새우깡

밥만 맛있다.

클레이 하는 게 엄청 재밌었다

이야기 두번 재로 듣고 만들고 포함하면 좋겠다.

말판 그리기

재밌었다

그럭저럭 저번보다 꽤 괜찮았어요.

설화아는 것도 좋았고 도깨비 만드는 것도 재밌었어요.

모르겠다.

웃겼다

먹어야한다

팀에서 혼자 여자라 재미 없었다.

오늘이 제일 재밌었다.

먹어야산다

더 재밌었다.

떡볶이가 맛있었는데 다음에 더 맛있는거

클레이로 만드는 게 어려웠다.

재밌었다.

그냥 그랬어요

발표하는게 좋았었고 선생님이 발표하는 것도 재밌었어요

2회차 남은 간식이 궁금해요

오늘 재밌었고 완전 잘해서 기분이 좋았어요

맨 밑이어서 짜증났다.

평범한 하루였어요.

재밌었어 (모르겠어)

다 좋았다.

재밌었어요

간식이 맛있었고 애들이 말을 잘 안들어줬다. 시간이 잘 안갔다.

할 말이 딱히 없다.

시끄러웠다.

한명 배고 안맛았는데 재밌었어

간식이 기대돼요

재밌었다. 그림에 만족했다.

배고파요 간식 주세요!

멋있었다.

그림 그리는 게 재밌었다.

맛있었어

만화를 처음그려서 좋은 경험이 되었어요.

재밌었는데 시간이 빨리가서 슬펐다.

재밌었다.

재밌었고 배고파요

그림 잘그려서 재밌었다.

모듬이랑 합이 잘 안맞아서 아쉬웠다.

그냥 그랬어요

오늘이 더 재밌었다.

만화 그리는 것도 재밌었고 영상도 재밌었어요!

2025 문화예술교육사 현장역량강화사업

이야기를 찾아떠나는 상상여행 결과자료집

발행인 | (재)영월문화관광재단 문화예술부

발행일 | 2025. 12. 11.

발행처 | 영월문화관광재단

문의 | 033-375-6354

홈페이지 | www.ywcf.or.kr

© 본문에 실린 글과 사진 그림 등은 서면 허락없이 사용할 수 없습니다.