

## (재)영월문화관광재단

영월문화관광재단은 영월 지역의 풍부한 문화와 자연 자산을 바탕으로, 지역사회와 문화예술이 함께 성장할 수 있는 창조적 허브 임무를 수행하기 위해 설립되었습니다. 재단은 “미래 가치를 품은 문화 관광”이라는 비전 아래, 영월만의 이야기를 담아내는 다양한 사업들을 통해 지역의 문화적 정체성을 강화하고, 모두가 즐길 수 있는 예술적 경험의 장을 만들어가고 있습니다. 영월은 자연경관과 역사적 유산이 풍부한 지역으로, 이를 활용한 문화콘텐츠 개발과 관광자원화를 통해 지역 경제의 지속적인 발전을 도모하고 있습니다. 이를 위해 문화관광재단은 계절별 축제와 문화 행사 등 다양한 프로그램을 운영하며 관광객에게 독특한 경험을 제공해 왔습니다.

앞으로도 영월의 핵심 문화 허브로서 영월이 가진 자연과 전통을 살리면서도 다양한 문화를 반영할 수 있는 문화예술생태계를 지속적으로 구축해 나갈 예정입니다. 영월을 찾는 이들에게는 새롭고 특별한 경험을 지역 주민들에게는 문화적 자긍심과 성장의 기회를 제공하여 모두가 즐겁고 함께 성장할 수 있는 지역으로 자리매김할 수 있도록 최선을 다할 것입니다.

## 사업소개

# 문화예술교육사 현장역량강화사업

본 사업은 전국 각 지역에서 선정된 문화시설이 예술가로서의 전문성과 교육가로서의 역량 및 자질을 갖춘 전문 인력인 문화예술교육사를 채용하여, 해당 시설의 특성을 반영한 문화예술교육 프로그램을 직접 기획하고 운영할 수 있도록 지원하는 사업입니다. 이 사업을 통해 각 지역에서는 새로운 문화예술교육을 시도할 기회를 얻게 되며, 현장 실무 경험을 통해 문화예술교육사의 역량도 한층 강화될 것으로 기대됩니다.

## 사업 목적 및 목표

문화예술기반 시설을 활용하여 문화시설의 홍보를 강화하고 관내에서 문화예술교육사 제도의 필요성을 인지할 수 있도록 돕는 것을 목표로 하고 있습니다.

문화예술교육사가 기획한 창의적인 문화예술 교육 프로그램에 지역 주민들이 참여함으로써, 문화 소외 지역인 영월의 문화예술교육 영역을 확장하고자 합니다. 또한, 문화예술교육사가 스스로 성장할 수 있는 기반을 마련할 수 있도록 프로그램을 기획하고 운영하며, 이를 통해 현장 실무 경험과 역량을 강화할 수 있도록 지원합니다.

## 사업 개요

사업명	2025 문화예술교육사 현장역량강화사업
운영기간	2025년 5~12월
사업내용	도내 문화시설에 문화예술교육사를 배치하여 지역 중심의 문화예술교육 프로그램 개발 운영 지원
지원대상	도내 문화시설(교육사 의무배치시설 등), 문화예술교육사
주최	문화체육관광부, 강원특별자치도
주관	강원문화재단, 강원문화예술교육지원센터
협력	한국문화예술교육진흥원
운영	영월문화관광재단

# '마음이 닿는대로 펼쳐지는 상상의길을 함께 걷는 시간'

## **하나.**

상상문 열기

## **둘.**

상상의 길을 따라 흐르는 여정

## **셋.**

상상 여행자 이야기

## **넷.**

상상 연료 채우기

- 첫번째 연료
- 두번째 연료

## **다섯.**

상상 속 세계

## **여섯.**

여행 이야기: 결과물

## **일곱.**

여행의 흔적

---

**하나.**

**하나.**



**상상문열기**

**상상문열기**

---

## 1~2기 프로그램 소개

### 기획 의도

참여자들이 영월의 자연, 인물, 역사 등 다양한 요소에 대해 알아보는 시간을 가지고 이를 바탕으로 지역에 대한 이해와 자긍심을 가질 수 있게 합니다.

단순한 학습 활동을 넘어 참여자가 창작의 주체로 자신만의 시선으로 영월 재해석하고 공예 작품으로 표현하는 예술적 경험을 제공합니다.

### 교육 방향

지역에 대한 요소를 알아보고 미술,공예 활동을 통해 참여자의 시각에서 영월을 재해석하는 시간을 가집니다. 공동체 활동을 통해 활동 가치 경험을 느끼게 합니다.

### 교육 목표

- 이해** 우리 지역의 다양한 요소를 관찰하고 인식한다.
- 기능** 미술활동을 통해 영월을 표현하는 과정에서 시각적 사고 및 창의적 표현 능력을 향상시킨다.
- 가치·태도** 지역의 문화와 이야기를 스스로 표현하며 애정과 소속감을 느낀다.

---

## 진행장소 소개

# 영월문화예술회관

---

영월문화예술회관은 모든 장르를 수용할 수 있는 공연장, 그림, 서예, 조각, 공예, 사진 등 모든 예술분야의 전시가 가능한 제1전시장, 제2전시장 그리고 각종 세미나, 강의, 문화활동이 가능한 소회의실을 보유한 영월군을 대표하는 문화예술회관입니다.





## 아르코공연연습센터@영월

---

북면의 옛 문곡휴게소는 1991년 건축 이후 지역을 오가는 사람들에게 편안한 휴식처였습니다. 그러나 폐업 후 10년 이상 방치된 상태로 있다가, 2020년 2월에 한국문화예술위원회의 유휴공간 활용을 통한 공연연습 공간조성 공모에 선정되며 문화적 공간으로 재탄생 했습니다. 2021년 3월 개관한 '아르코공연연습센터@영월'은 지역민과 문화예술인들의 공연예술 연습 및 창작 공간으로 사용됩니다. 영월은 물론 평창·정선·태백 강원영서남부지역과 충북 제천·단양 등 중부내륙 문화예술인들이 함께하는 문화 교류의 장으로 타지역과 문화적 관계를 확장해 나가겠습니다.



**꿈.**

**상상의  
걸을 따라  
흐르는 여정**

## 사업 과정

**5월**

프로그램 기획 진행

**6월**

세부 프로그램 확정

**7월**

프로그램 모집 공고  
1기 1~3회차 진행

**8월**

프로그램 1기 종료  
2기 프로그램 기획

**9~10월**

2기 1~7회차 진행  
현장체험학습진행

**11월**

결과 공유회 진행  
프로그램 2기 종료

**12월**

사업 정산

**세.**



**상상여행자이야기**



## 주강사

# 금나라

---

미술을 통해 아이들의 창의성과 표현능력이 자라는 순간을 함께하는 미술강사 금나라입니다. 한국화를 전공한 뒤 아동미술에 관심을 갖고 관련 자격을 취득하였으며 현재까지 약 15년간 여러 학교에서 방과후 미술수업을 진행하며 학생들과 만나고 있습니다. 수업에서는 아이들의 관심사와 발달수준을 고려한 맞춤형 프로젝트 방식으로 진행해왔습니다. 아이들이 스스로 생각하고 작품으로 표현하며 성취감을 경험하는 과정이 제가 이 일을 계속해 온 가장 큰 동기입니다.

저는 창의적 사고뿐만 아니라 예술적 감수성과 협력 경험 또한 미술교육의 중요한 요소로 생각합니다. 따라서 안전하고 즐거운 환경 속에서 학생들이 자유롭게 시도하고 실패하며 새로운 표현방식을 발견할 수 있도록 세심하게 수업을 설계하고 있습니다. 앞으로도 전문적인 미술학습법을 연구하고 학습자와 소통하며 공감하는 수업을 만들어 가고자 합니다.

## 참여후기

---

서로의 아이디어를 존중하고 함께 고민하며 만든 소중한 결과물입니다.  
각자의 역할 속에서 최선을 다해준 팀원들에게 감사하고,  
도움을 주신 선생님과 주변 분들의 응원 덕분에 끝까지 완성할 수 있었습니다.  
이 프로젝트를 통해 배운 협업의 가치와 배려의 마음을 잊지 않겠습니다.

---



### **보조강사**

## **엄현정**

---

이번 프로그램에 보조강사로 참여한 예비 사회복지사 엄현정입니다.  
저는 평소에 아이들과 함께하는 활동 흥미가 있었습니다. 이번 미술 프로그램에 참여하면서 아이들과 소통하는 경험들을 쌓을 수 있어 정말 즐거운 시간이었습니다.

### **참여후기**

---

아이들과 함께 프로그램을 진행하면서 동심으로 돌아갈 수 있었고  
앞으로의 진로에 있어 더 극대화 시킬 수 있었습니다 :)  
정말 좋은 프로그램이었습니다. ♥



## 문화예술교육사

### 이유림

---

올해 문화예술교육사로 만나게 된 이유림입니다.

어렸을 때 만화를 좋아하였고 고등학교때부터 만화를 전공했습니다. 대학생활을 하면서 내가 과연 만화로 먹고 살 수 있을까? 고민 해왔었고 그러던 와중에 문화예술교육사를 따게 되었습니다.

이번에 프로그램을 기획을 하게 된 만큼, 제 전공인 만화를 교육 프로그램에 잘 녹여내고 싶단 생각을 하게 되었습니다. 다행히 강사님과 협의점을 찾아 직접 만화를 그리는 수업을 기획을 하게 되었습니다.

일반 미술수업과 달리 만화는 융합 수업으로 글을 직접 생각해서 쓰고 어려운 순간들이 많았을 거라 생각합니다. 그래도 잘 따라와주어서 감사했습니다.

### 참여후기

---

하는 동안에 많은 고민들이 있었습니다.

처음으로 교육을 해보는 거라 불안감도 크고 걱정도 많았는데 좋은 운영진과 참여자들을 만나 하는 동안 쓸데없는 고민이었다는 생각을 했습니다. 프로그램을 하는 동안 강사님들과 참여자와 함께 같이 할 수 있어 좋았습니다.



**참여자**  
**강은서**

---

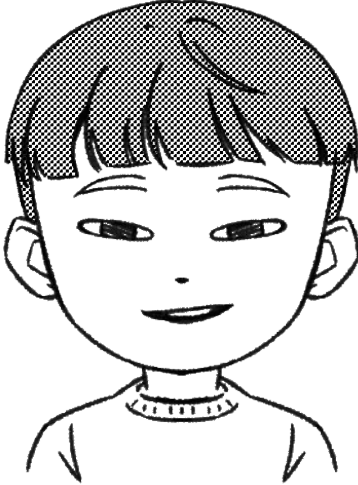
은서를 처음 봤을 때 은서의 얼굴에는 장난기가 가득했다. 하지만 인상과는 다르게 은서는 모든 수업마다 열심히 참여해주었다. 특히 5회차부터 7회차까지 자신의 작품에 애착이 생겼는지 10페이지나 되는 분량을 전부 그려냈다. 힘들고 포기할 법도 한데 끝까지 해내는 모습을 보면서 은서는 뭐든 해도 잘 해낼 것 같다는 생각이 들었다.



**참여자**  
**김룬담**

---

룬담이는 이름 발음이 정말 어려웠다. 발음은 몇번 틀려서 룬담이가 초반에 싫어했는데 덕분에 바로 외운 이름을 외울 수 있었다. 룬담이는 귀여운 걸 좋아해서 그리고 만드는 모든 것들이 귀엽고 매력있었다. 특히 룬담이가 그린 노루는 인기가 많았다. 내가 봐도 귀엽게 잘그려냈다.



**참여자**  
**김륜하**

---

륜하는 은서랑 늘 붙어다녔다. 그래서인지 장난기가 가득했다. 절대 선생님의 뜻대로 하지 않겠다는 의지가 강한 애였다. 하지만 그런 것치곤 무척이나 다정한 애였다. 다른 친구 간식을 대신 가져가거나 자리 정리하는 것도 먼저하고 신기했다. 수업하는 동안 글을 제일 많이 쓴 친구였다.

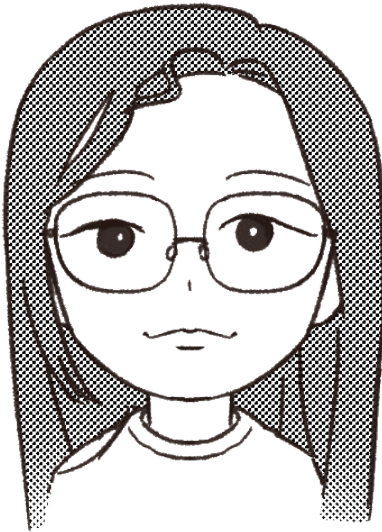


**참여자**

**박주원**

---

주원이는 그림을 좋아하는 친구다. 어떤 걸 해도 재밌게 참가한 애였다. 어떻게 그리는 지 알려주면 바로 이해해서 표현해냈다. 그리고 모두가 회피하는 발표나 인터뷰하는 걸 좋아했는데 무척이나 구체적으로 말해줘서 진짜 신기했다. 수업 끝나고도 또했음 좋겠다고 말해줘서 좋았다.

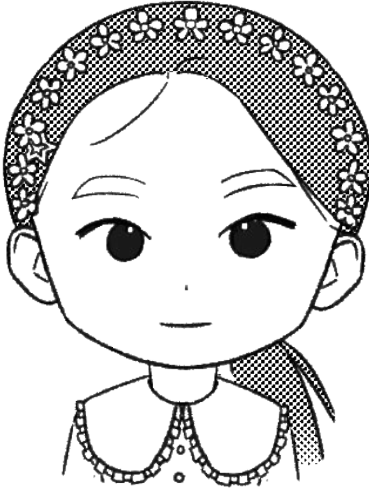


**참여자**

## **박채원**

---

채원이한테는 말하지 않았지만 조별 짝을 때 미안했다. 나를 골고루 배치했는데 채원이 속한 조는 남자애들이 많았기 때문이다. 매번 나한테 팀원을 바꿔달라고 했는데 그럴 수 없었다. 그럼에도 불구하고 채원은 성실하게 참여했다. 중간에 정순왕후를 그렸을 때 예쁘게 그린 걸 보고 만약에 도깨비 만들때 다른 조와 만들었다면 어떤 도깨비가 탄생했을 지 궁금했다.



**참여자**

## **안하울**

---

하울이는 귀엽다. 옷이나 머리를 화려하게 하고 올때가 있었는데 정말 잘어울렸다. 그리고 열정이 넘치는 아이였다. 초반에 어려워서 힘들어한 순간도 있었다. 하울이가 하기엔 어려운게 맞았지만 해낼 것이라는 그 의지가 대단했다. 그림 그릴때도 개성을 담아 잘 표현해냈다.

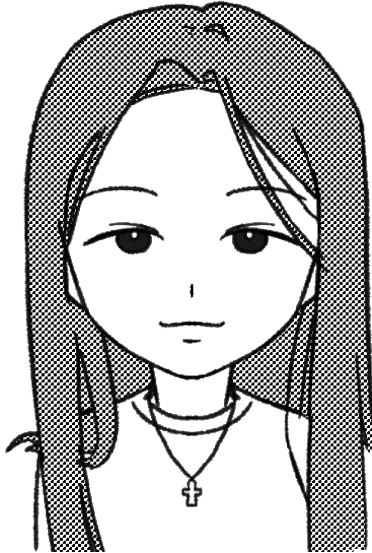


**참여자**

## **안하음**

---

하음이는 담담한 친구였다. 겉으로는 되게 무심하고 해야한다는 현실에 노력하는 친구였다. 리더쉽도 있어서 조별 활동을 잘 이끌어냈다. 그리고 이야기 쓸때마다 느낀 게 감정적인 이야기를 정말 잘 썼다. 캐릭터간의 서로의 감정을 이용한 서사를 잘 썼는데 그점을 알면 좋을 것 같다. 마지막 발표까지 멋있었다.



**참여자**

## **엄윤아**

---

윤아는 시크하다. 솔직하고 자기 표현이 확실했다. 그림도 잘그리는 친구였는데 섬세하게 그리고 자신의 기준이 높아서 다시 그릴 때도 있었다. 그런 만큼 그림 퀄리티가 진짜 높았다. 잘하고 싶은 마음이 있어서 고민도 오래하고 신중한 모습이 집중력이 좋다고 느꼈다.

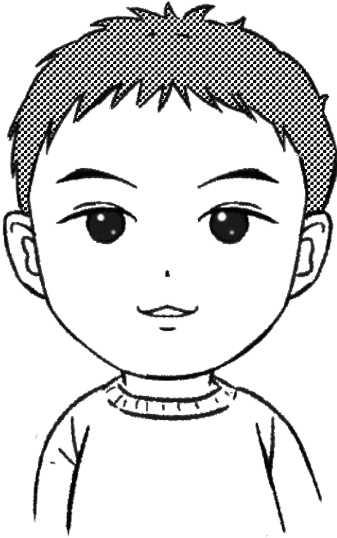


**참여자**

## **엄재원**

---

재원이는 어디로 튈지 모르는 아이였다. 물론 자신의 기준이 확실히 있다는 걸 알지만 나는 같이 하면서 아직 그 기준을 일부밖에 모른다는 생각이 든다. 나는 재원이가 완벽하게 해내는 걸 좋아한다고 생각을 했다. 마지막때 자신이 그린 내용이 아니라고 빼달라고 했을 때 스스로 해낸 것에 만족하는 친구라고 새로 알게 되었다. 마지막 발표때 내가 ppt 그림 순서 틀렸는데 당황하지 않고 무사히 잘 끝내서 대단했다.

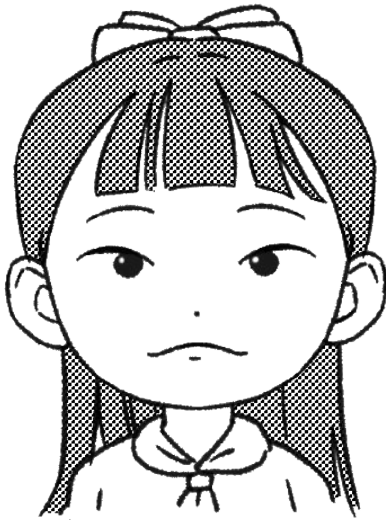


**참여자**

## **유지호**

---

지호는 뭐랄까 세상에 존재하지 않을 것 같은 친구였는데 동생들을 아끼는 모습이 내게 너무나도 낯설었다. 프로그램할때 집에서 했던 거라 그냥 그래요 말할 때가 있었는데 그럴때 마다 정말 미술을 좋아하고 새로운 걸 하고 싶어하는 친구라고 느꼈다. 지루할때도 있었지만 그림그리는 걸 좋아해서 뭐든 쓱쓱 잘 그려냈고 지호가 속한 조는 완성도가 정말 좋았다.



**참여자**

## **이지민**

---

지민이랑 이야기 짜는 시간이 별로 없어서 아쉬웠다. 하지만 바쁘니 이해한다. 모든 일에는 중요순위가 있으니깐... 지민이는 성실한 친구였다. 만들거나 그럴때 작품에서 최선을 다했다는 게 느껴졌다. 한번은 많이 그려야할때가 있었는데 힘들어하면서도 끝까지 그려내는 모습이 대단했다. 마지막까지 최선을 다해줘서 고맷다. 마지막까지 재밌었길 바란다.

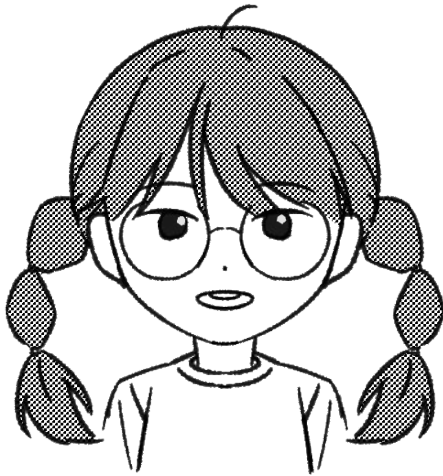


**참여자**

## **장민서**

---

민서는 열심히 하는 친구였다. 자기 할 일도 하면서 다른 친구들도 도와주고 그랬다. 가끔 하기 싫어할 때도 있었던 거 같은데 수업 끝나고 찍은 사진을 보면 꽤나 집중하고 그리거나 웃고 있는 사진들이 있어 즐거구나 싶었다. 마지막에 인터뷰 촬영한 영상을 보면서 수업한 날 한줄 인터뷰를 하지 못한 점이 아쉬웠다. 만약 했음 뭐라고 했을까 궁금하다.



**참여자**

## **장유경**

---

유경이는 조용한 편이다. 그렇다고 해서 소극적이라는 건 아니다. 뭔가 당돌함이 있다. 수업 끝나고 간식 시간때 오늘 어땠어? 물어보면 늘 재밌었다고 말해주는데 진짜 즐거운 거 같아서 기분이 좋았다. 유경이가 그린 캐릭터 중 그린 유령사슴 옆에 작게 미니미하게 있는 친구들이 귀여웠다.

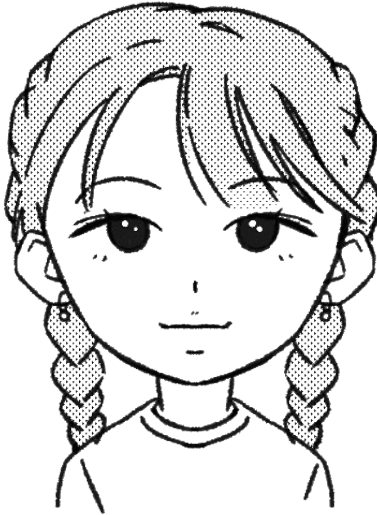


**참여자**

## **한승원**

---

승원이는 수업하는 날 제일 먼저 올때가 많았다. 활동할 때 무척이나 즐기는 편이었는데 즐겨주어서 좋았다. 미술 수업이지만 발표하는 수업이 종종 있었는데 싫다는 친구들 사이에서 하고싶다고 해줘서 고마웠다. 인상 깊은 점은 오늘 수업이 웃겼어요 라고 한 적이 있는데 어떤 점이 웃겼을까 궁금하다.



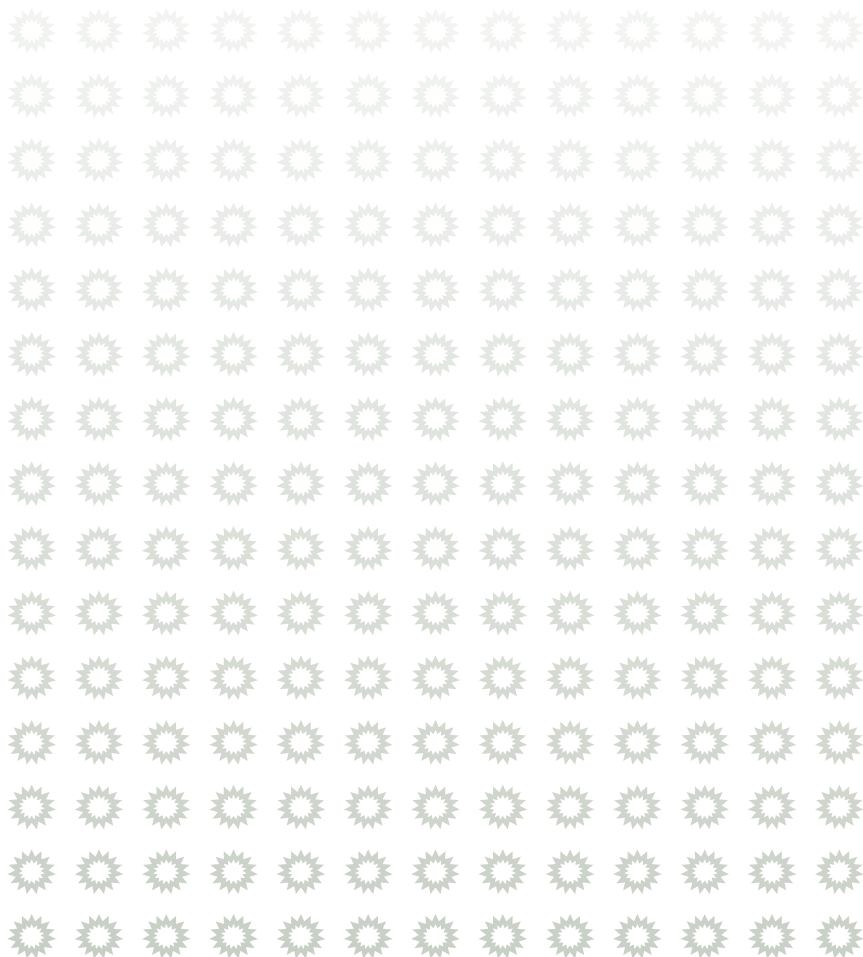
**참여자**

## **허진희**

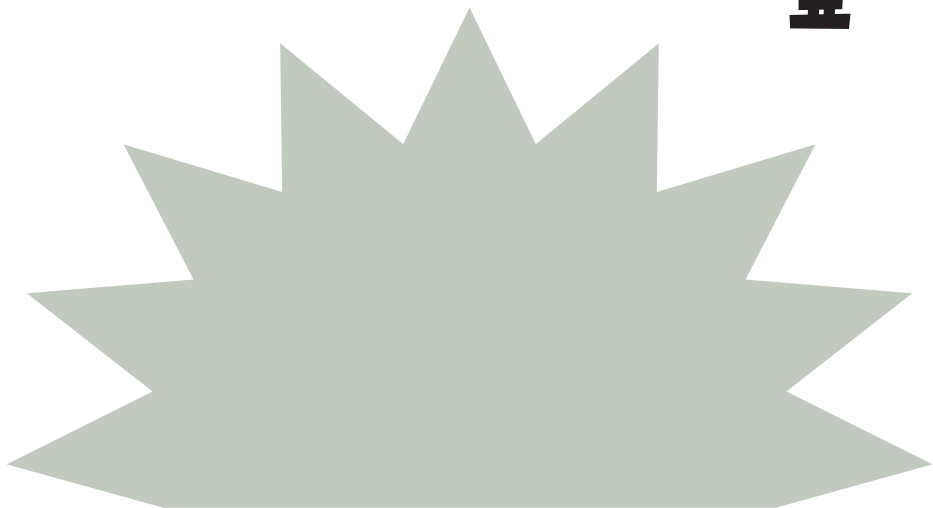
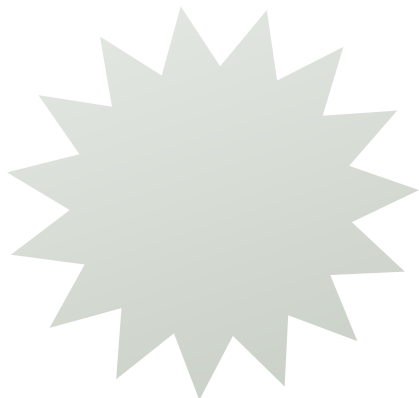
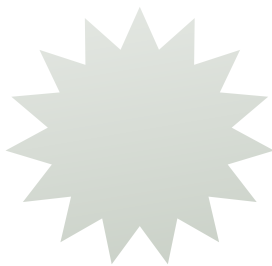
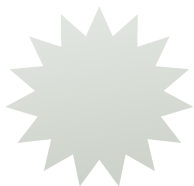
---

진희는 조용한 친구였다. 친해지는데 시간이 필요한 친구였다. 그리고 취향이 확실한 친구였다. 아름답고 잘생긴 얼굴을 좋아하는 거 같았다. 그래서인지 아이들이 그린 엄흥도중 제일 미인으로 생겼다. 만화에 나오지못해 아쉽지만 매력적인 등장인물이라고 생각한다.

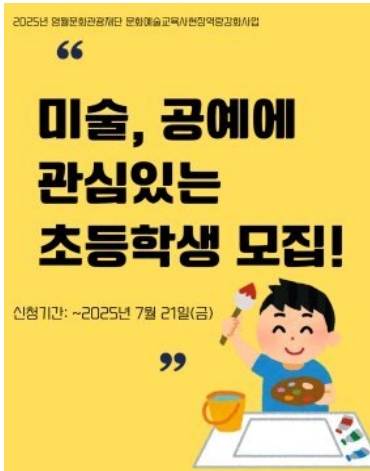
# 넷. 상상연료 채우기



**첫  
번  
재  
연  
료**



## 1기 프로그램 홍보



2025년 영월문화관광재단 문화예술교육사현장역량강화사업

이번 영월문화관광재단에서  
**"이야기를 찾아 떠나는 여행"**  
 영월의 **전설과 자연**을 만나는  
 미술 공예 프로그램을  
**진행합니다!**

### 어떤 걸 배우나요?

1. 영월의 자연과 설화
2. 미술, 공예 활동
3. 융복합 문화예술교육



### 작년에도 큰 호응을 얻었던 인기수업!

작년에 진행된 '나만의 영월 만들기' 프로그램은  
 아이들의 만족과 참여도가 높았던 인기 수업이었어요!

친구들과 함께해서 즐거웠고 맛있게 만드는 수업이 흥미로웠고  
 잘 모르는 부분을 배워서 좋았어요

친구들과 재미있게 만들기도 하고 영월에 대해서도 배우고,  
 간식도 먹어서 좋았어요. 다음에도 꼭 참여하고 싶어요!

작년 수업 후기 중



올해는 더 풍성하게 돌아왔어요!

## 이런 친구들에게 추천해요!

- ✓ 그림 그리기 좋아하는 아이
- ✓ 만들기 활동에 흥미가 많은 아이
- ✓ 사회성을 키우고 싶은 아이
- ✓ 지역문화에 대해 배우고 싶은 아이

## 언제 어디서 하나요?

일시: 7월 24일(목)~8월 30(토)  
매주 화요일, 목요일 16~18시  
\*마지막 10회차는 8월 30일(토)에 진행됩니다.  
장소: 아르코공연연습센터@영월

## 참여조건

참가비: 무료  
대상: 초등학교 3~4학년  
모집 인원: 15명(선착순)  
신청 마감: ~7월 21일(월)요일까지

## 신청방법

1. 쿼알코드 접수
2. 유선 전화 접수  
033-375-6354  
7월 2주차 부터 매일접수 가능!



더 자세한 프로그램 정보는 영월문화관광재단 홈페이지 공지사항 참고해주세요!

"아이가 직접 만든  
이야기와 창작물이 남는  
잊지 못할 경험,  
함께 해보세요!"

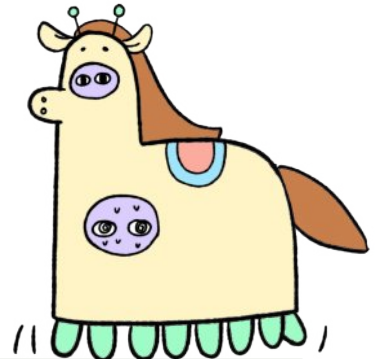


문의 : 033-375-6354

## 1기 프로그램 소개

프 로 그 램 명	이야기를 찾아 떠나는 상상여행
교 육 기 간	2025.07.24.~2025.08.30.(매주 화/목요일 16:00~18:00)
교 육 대 상	초등학생(3~4학년)
교 육 지 역	강원특별자치도 영월군
운 영 장 소	아르코공연연습센터@영월
주 요 장 르	미술 공예
참 여 인 원	정원 15명 모집인원 11명
참 여 인 력	주강사 김나라 보조강사 엄현정 문화예술교육사 이유림

- 1회차      영월로 가는 길
- 2회차      영월에서 내가 좋아하는 곳(1)
- 3회차      영월에서 내가 좋아하는 곳(2)
- 4회차      우리의 영월 지도
- 5회차      영월의 설화 속으로(우주선 만들기)
- 6회차      어라연의 전설- 물고기 만들기
- 7회차      어라연의 전설- 어라연 만들기
- 8회차      영월 장릉 도깨비
- 9회차      영월 장릉 도깨비
- 10회차    우리의 영월 지도 완성



# 이야기를 찾아 떠나는 상상여행!



참가자 모집중~



"아이들의 시선으로 영월을 탐험하고, 놀이와 공예로 기록하는 참여형 문화예술 수업"

## 세부사항

**모집기간** 7월 1일(화)~ **선착순 모집**

**모집대상** 초등학교 3~4학년 (총 15명)  
그 외 학년은 문의 바랍니다.

**신청방법** 영월문화관광재단  
홈페이지 공지사항  
→ 네이버 폼 접수  
또는 큐알 코드 인식



**교육기간** 2025.07.24(목)~08.30 까지  
매주 화, 목 (16시~18시)

**교육장소** 아르크공연연습센터@영월

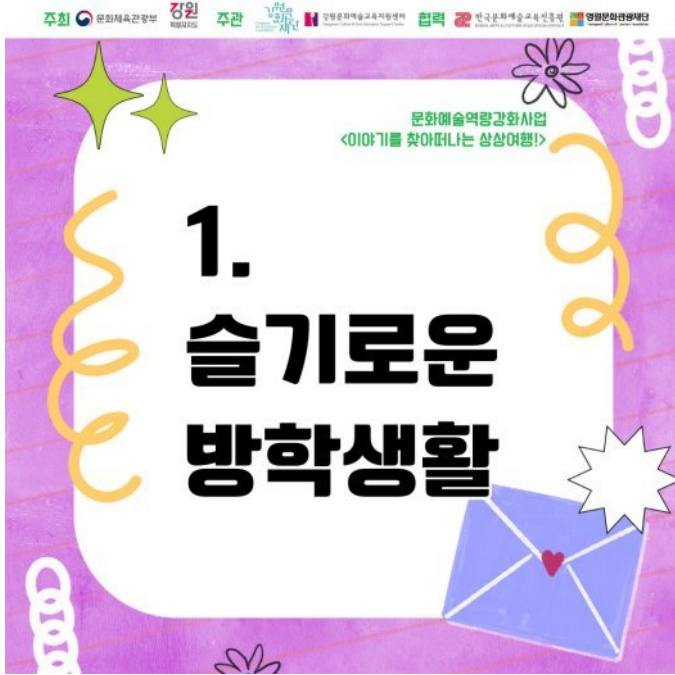
**교육강사** 금나라 선생님

## 세부일정

프로그램은 상황에 따라 수정될 수 있으니 참고 부탁드립니다.

- 1회차 7.24. OT. 영월로 가는 길
  - 여행 캐릭터 만들기
- 2회차 7.29. 영월에서 내가 좋아하는 곳
  - 좋아하는 건물 그리기
- 3회차 7.31. 영월에서 내가 좋아하는 곳
  - 좋아하는 건물 만들기
- 4회차 8.5. 우리의 영월 지도
  - 우리의 영월 마을 꾸미기
- 5회차 8.7. 영월의 실화 속으로
  - 우주선 만들기
- 6회차 8.12. 어라연의 전설
  - 물고기 만들기
- 7회차 8.14. 어라연의 전설
  - 어라연 만들기
- 8회차 8.19. 영월 장릉 도깨비
  - 허수아비로 도깨비 만들기
- 9회차 8.21. 영월 장릉 도깨비
  - 허수아비 소품 만들기
- 10회차 8.30. 우리의 영월 지도 완성 (전시)

문의: 영월문화관광재단 문화예술부 033-375-6354





## "이야기를 찾아 떠나는 여행" 참가자 모집합니다!

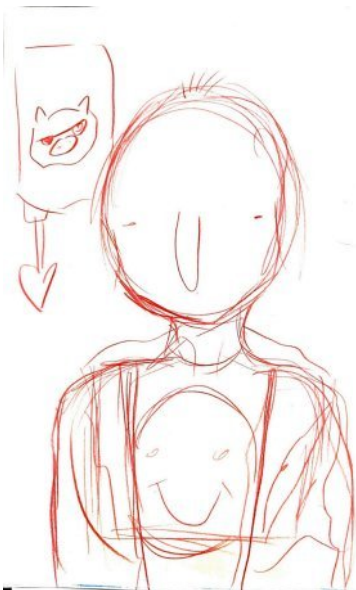
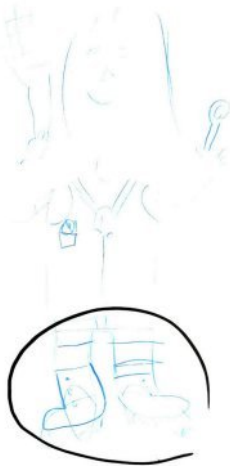
선착순 15명  
바로 신청하기




### 프로그램 세부 내용

회 차	1회차	교육일자	2025.07.24.(목) 16:00~18:00
참여인원	8명		
교육주제	① 영월로 가는 길		
교육재료	펜,종이, 두꺼운 골판지, 아크릴 물감, 붓, 종이 파렛트, 물통		
교육내용	오리엔테이션 및 수업 진행 과정 설명 나는 여행자! 여행자의 모습을 상상하며 재료를 이용해 나의 모습 표현 두꺼운 골판지 위에 사람의 모습을 스케치하며 1차 채색 과정과 형태를 잡아 여행자의 모습을 만들 수 있다.		






2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



이야기를 찾아 떠나는 상상여행!

**이야기를 찾아떠나는  
상상여행!**

#1회차 #7월 24일 #목요일



2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



안녕하세요  
첫 수업, 상상여행을 떠나는 날입니다!  
선생님과 아이들이 처음 만난 자리  
오늘 할 준비활동에 대해  
설명을 들었어요!



2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



여행을 떠나기 전  
어떤 옷을 입고 어떤 물건을 들고 갈지  
서로 얘기하면서  
종이에 아이디어 구상을 했습니다!

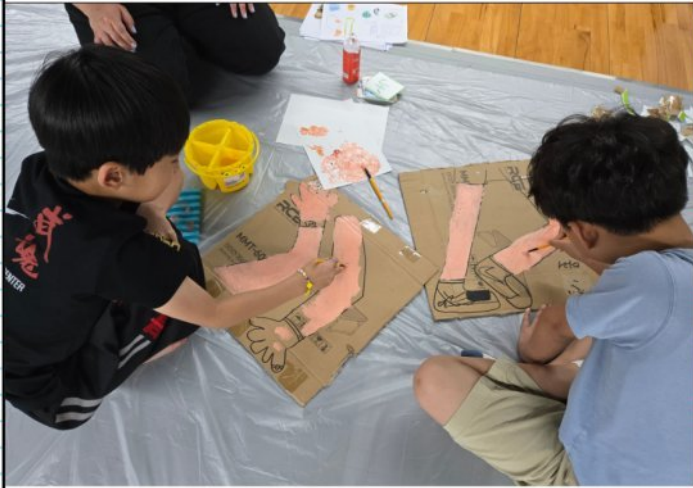
2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



준비가 되자 박스 위에  
여행을 떠날 캐릭터를 집중해  
그리기 시작했습니다!



2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



원하는 색으로 채색하면?!

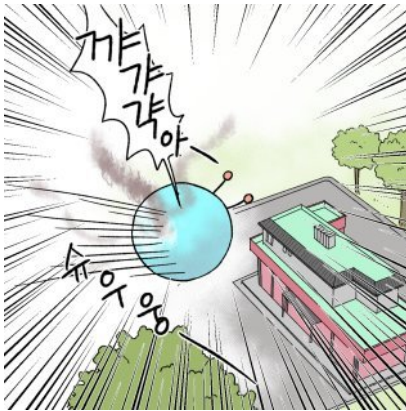
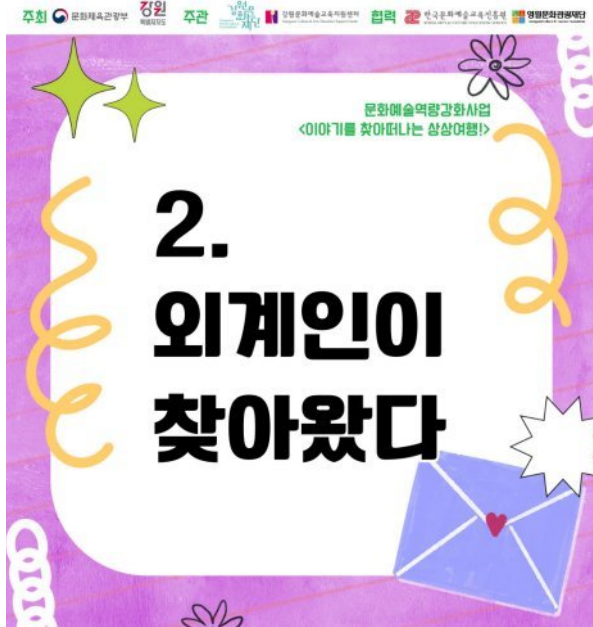


2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



오늘 결과물은 이렇습니다!  
아이들의 상상력과 창의력이  
돋보이는 부분이 정말 많았는데요!

다음 2회차도 기대해주세요!





## 프로그램 세부 내용

회 차	2회차	교육일자	2025.07.29.(화) 16:00~18:00
참여인원	1명		
교육주제	영월에서 내가 좋아하는 곳		
교육재료	도안, 4B연필, 지우개, 화지		
교육내용	영월의 다양한 관광지에 대해 이야기를 나눈다. 각자 탐색한 관광지를 화지 위에 1차시 스케치 작업을 한다.		

회 차	3회차	교육일자	2025.07.31.(목) 16:00~18:00
참여인원	10명		
교육주제	② 영월로 가는 길		
교육재료	펜, 종이, 두꺼운 골판지, 아크릴 물감, 붓, 종이파렛트, 물통		
교육내용	1회차에 진행한 캐릭터를 채색한다. 본드를 이용해 캐릭터를 연결해 완성시킨다.		





2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



**이야기를 찾아떠나는  
상상여행!**

#2주차

2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



안녕하세요  
이야기를 찾아 떠나는 상상여행 이 시작된지  
2주차가 되었습니다.  
이번 주에는 저번에 그린 여행 캐릭터를  
완성하는시간을 가졌습니다.



2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



영월을 탐험할 친구들 ~!

2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



여행을 갈 땐 돈과 여권, 음식을 챙긴 철저함!

2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업

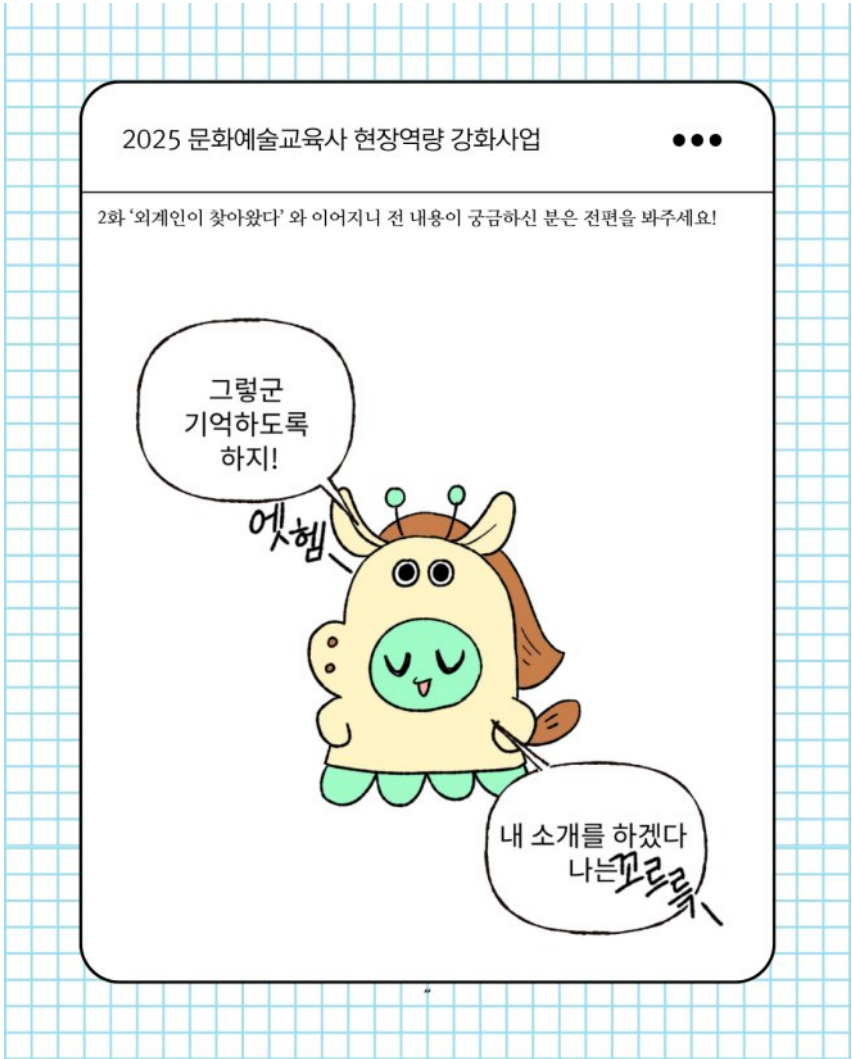


탐험할 도구도 있음 좋겠죠?

2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



야호 신난다!



2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



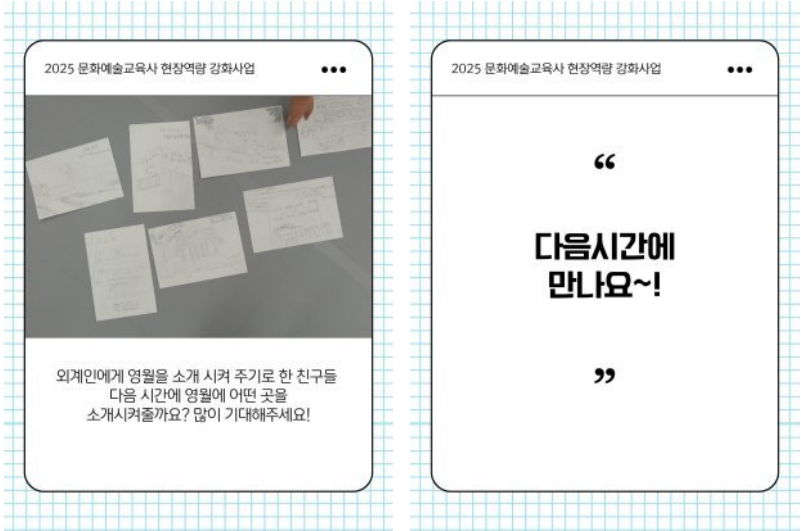
2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



2025 문화예술교육사 현장역량 강화사업



**과연 말은 영월에 어디를 가게 될까?**





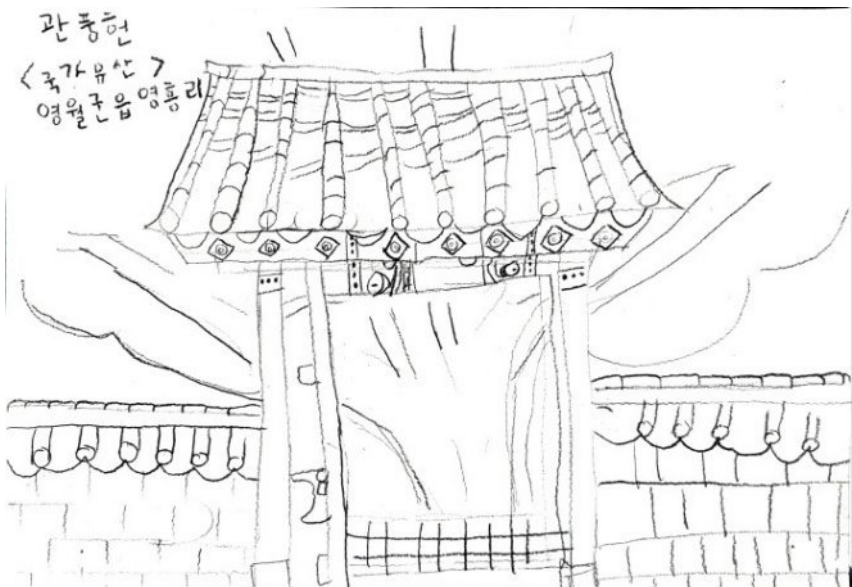
**잠시 멈춤**





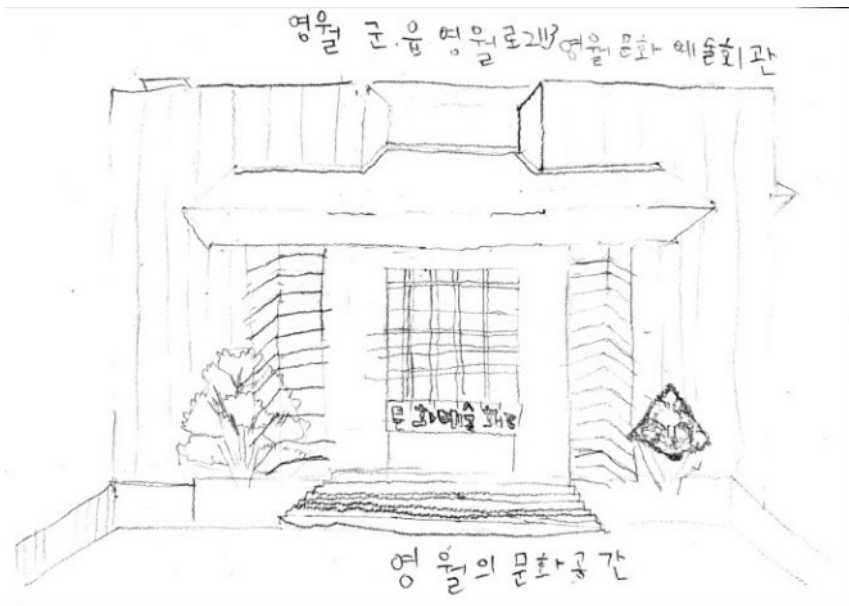








주방은 36 포크상선  
여기는 영월 시내에 위치함  
소풍하기 포크상선입니다





YWS cinema kr

영원의 7. 0 관공 12/66







# 1기 미공개 결말

