

# Arko Critics LAB 신진 비평가 모집

'25. 6월 / 시각다원예술팀

- **Arko Critics LAB 소개** : 2025 아르코 크리틱 랩은 비평가의 말과 글에 주목합니다.  
동시대 미술의 위치를 가늠하고, 비평의 역할을 고민하며, 이를 담아낼 언어를 고안하는 배움의 과정에 참여할 비평가를 찾습니다.  
더 친밀하고 정확한 언어, 새로운 눈이 될 언어를 발굴하고 독자와의 접점을 다각도로 모색해 봅니다.  
선정 비평가는 총 5개월간 기본 연구비를 지원받으며 **#공간, #미술사, #사회, #젠더** 주제별 그룹 활동을 통해 공동 연구를 진행하며, 최종 비평을 생산합니다.

2025 크리틱 랩을 여는 질문입니다.

윤원화 #공간  
미술 공간은 죽어서 무엇을 남기나?  
구나연 #미술사  
우리 시대의 아방가르드는 가능한가?  
서동진 #사회  
감각, 경험, 정동, 감정이 비평 담론을 주도할 때, '사회' 는 비평에서 무엇일까?  
이진실 #젠더  
오늘날 미술에서 젠더의 테크놀로지는 어떻게 작동하는가?

- **Arko Critics LAB 운영위원회** : 우아름(PM), 구나연, 서동진, 윤원화, 이진실(중견 비평가), 임근혜(당연직, 아르코미술관 관장)
- **Arko Critics LAB 연구주제** : #공간, #미술사, #사회, #젠더
- **Arko Critics LAB 운영기간** : 25년 7월~11월(5개월간)
- **Arko Critics LAB 주요활동** : 그룹별 대면·비대면 공동 연구, 비평원고 집필

## ○ Arko Critics LAB 참가자 모집

- 모집인원 4개 그룹, 각 2명/ 총 8명
- 지원내역 : 1인당 최대 350만원
  - (비평가 활동비) 250만원(50만원x5개월), (비평 원고료) 최대 100만원(2만원\*x50매(최하 40매))
  - \* 활동비, 원고료는 사례비 형식으로 지급하며, 별도 정산의무 없음
- 지원자격 : 만 39세 미만
- 접수기간 : 2025. 6.16(월)~7.6(일)/ 20일간
- 제출자료 : 구글폼-지원신청, [arkolab@arko.or.kr](mailto:arkolab@arko.or.kr) : 활동계획서 및 비평원고 최대 2편